STATUTUL
SOCIETĂȚII DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR ÎN DOMENIUL ARTELOR VIZUALE
VISARTA

Actualizat la data de 24.04.2024,

Conform dispozițiilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, astfel cum a fost modificată și completată prin dispozițiile legii nr. 69/2022

CAPITOLUL I. Denumirea, forma juridică, sediul, durata

Art.1. Denumirea

1.1. Denumirea societăţii este: **Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale – VISARTA**. Această denumire va figura în toate documentele, actele şi anunţurile societăţii.

1.2. În cuprinsul prezentului statut **Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale –VISARTA** va fi denumită în continuare „**VISARTA**".

Art. 2. Forma organizatorică:

2.1 Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale– VISARTA este persoană juridică română de drept privat, fără scop patrimonial, neguvernamentală, apolitică, constituită prin liberă asociere, a membrilor enumerați în Anexa I „Lista membrilor asociați ai Societății de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale - VISARTA".

2.2. VISARTA funcţionează în conformitate cu legislaţia română – Legea 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe, republicată, cu completările şi modificările ulterioare (denumită în continuare "Legea 8/1996") şi Ordonanţa Guvernului nr. 26/2000 privind asociaţiile şi fundaţiile (denumită în continuare "OG 26/2000"), precum şi potrivit prezentului Statut.

2.3. VISARTA își desfășoară activitatea exclusiv ca organism de gestiune colectivă a drepturilor de autor în domeniul artelor vizuale (așa cum a fost acesta definit în cuprinsul art. 6 al prezentului Statut) a căror gestiune i-a fost încredințată de titularii de drepturi, în beneficiul colectiv al acestora, potrivit dispozițiilor speciale ale Legii 8/1996 și ale OG 26/2000.

2.4. Prin Hotărârea Adunării Generale, **VISARTA** poate participa la înființarea altor asociații, fuziuni și alianțe, poate dobândi părți sociale sau drepturi în alte entități.

2.5. Prin decizia Consiliului Director, **VISARTA** se poate afilia la organisme din România sau din străinătate, având scopuri și activități similare cu ale sale și care nu contravin prezentului Statut. În

aceleaşi condiţii **VISARTA** poate încheia contracte de reciprocitate sau de reprezentare cu organisme similare din străinătate.

2.6. VISARTA poate înfiinţa, cu avizul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor şi în baza hotărârii Adunării Generale, organisme comune de colectare pentru mai multe domenii, care să funcţioneze potrivit prevederilor legale referitoare la federaţiile de persoane juridice de drept privat, fără scop patrimonial, precum şi prevederilor exprese privind organizarea şi funcţionarea organismelor de gestiune colectivă din Legea 8/1996.

Art. 3. Sediul.

3.1. Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale– VISARTA are sediul în Bucureşti, str. Poet Panait Cerna nr. 1, bloc M 52, sc.3, et. 7, ap 85, Sectorul 3.

3.2. Sediul Societăţii De Gestiune Colectivă A Drepturilor De Autor În Domeniul Artelor Vizuale – VISARTA, poate fi schimbat prin decizia Consiliului Director, conform prevederilor legale în vigoare.

3.3. Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale – VISARTA poate înfiinţa, în ţară sau străinătate, alte structuri teritoriale fără personalitate juridică (sucursale sau filiale - în baza hotărârii Adunării Generale), precum şi birouri şi/sau alte structuri de reprezentare (în baza deciziei Consiliului Director), potrivit reglementărilor legale în vigoare.

Art. 4. Durata:

Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale – VISARTA se constituie pe o durată nedeterminată şi are drept temei liberul consimţământ şi voinţa de asociere a membrilor ei.

CAPITOLUL II. Scopul, domeniul şi obiectul de activitate

Art. 5. Scopul:

5.1. Scopul asociaţiei **VISARTA** îl constituie:

- Exercitarea, conform normelor legale în vigoare, a gestiunii colective a drepturilor de autor în domeniul operelor de artă vizuală, indiferent de genul sau categoria acestora, de mijlocul sau forma de exprimare (inclusiv în format electronic, digital), prin care sunt aduse la cunoştinţa publicului;
- Colectarea şi repartizarea drepturilor patrimoniale de autor cuvenite titularilor de drepturi de autor cu privire la care gestiunea i-a fost încredinţată direct (gestiune facultativă sau pe baza de mandat special) ori pentru care gestiunea colectivă este obligatorie, extinsă;
- Colectarea şi repartizarea sumelor oricăror domenii de creaţie ori categorii de titulari de drepturi de autor pentru care asociaţia este desemnată drept colector unic sau organism reprezentativ, prin protocolul semnat cu alte organisme de gestiune colectivă sau de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor;
- Reprezentarea, promovarea, dezvoltarea şi protejarea intereselor membrilor săi.

5.2. Gestiunea colectivă a drepturilor, categoriilor de drepturi, tipurilor de operă sau de alte obiecte protejate include: acordarea de licenţe, monitorizarea utilizării drepturilor sau tipurilor de

opere gestionate, asigurarea respectării acestor drepturi, colectarea, repartizarea şi plata sumelor cuvenite autorilor sau titularilor de drepturi de autor, provenite din remuneraţiile plătite pentru exploatarea drepturilor gestionate sau din investirea veniturilor obţinute din drepturi. Gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor ale autorilor de opere de artă vizuală, se realizează atât pe teritoriul României, cât şi în străinătate, în acest din urmă caz, prin intermediul organismelor similare din străinătate cu care **VISARTA** încheie contracte, acorduri de reprezentare reciprocă, precum şi în virtutea gestiunii colective obligatorii.

5.3. VISARTA reprezintă titularii de drepturi care i-au acordat mandate, titularii de drepturi prevăzuţi de art. 145 alin. (2), titularii de drepturi prevăzuţi de art. 145^1 alin. (2), precum şi pe cei prevăzuţi de art. 28 din Legea 8/1996, ale căror drepturi fac obiectul gestiunii colective obligatorii şi elaborează metodologii, în limita repertoriului gestionat colectiv sau negociază direct cu utilizatorii contractele de licenţă. **VISARTA** va permite, la cererea utilizatorilor, accesul prin mijloace electronice la repertoriul de opere gestionat, dintre cele utilizate de solicitant, în forma prevăzută la art. 153 alin. (2), din Legea 8/1996, precum şi la lista titularilor de drepturi de autor, români şi străini, pe care îi reprezintă.

5.4. Sunt recunoscuţi şi protejaţi ca titulari ai drepturilor de autor inclusiv, persoanele fizice sau juridice care au dobândit această calitate prin moştenire/succesiune sau cesiune, în condiţiile legii, pentru drepturile care le-au fost transferate în baza unor acorduri individuale şi care au dreptul cel puţin la o parte din veniturile provenite din drepturile de autor.

Art. 6. Domeniul de activitate

VISARTA îşi desfăşoară activitatea în legătură cu drepturile de autor gestionate şi/sau gestionabile colectiv, aferente creaţiei în domeniul artelor vizuale încluzând: pictură, grafică, sculptură, gravură, litografie, artă monumentală, scenografie, tapiserie, ceramică, arta sticlei şi a metalului, desene, operă de artă fotografică, fotogramele peliculelor cinematografice, precum şi opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei, prelucrare video-computerizată a imaginii, design, opere multimedia, opere cinetice, opere de artă aplicată a produselor destinate unor utilizări practice, arhitectură, inclusiv planşe, machetele grafice ce formează proiectele de arhitectură, lucrări plastice, hărţi şi desene din domeniul topografiei, geografiei şi a ştiinţelor în general, precum şi orice alte manifestări care ţin şi de artă vizuală contemporană.

Art. 7. Obiectul de activitate.

7.1. Pentru atingerea scopului său, **VISARTA** va desfăşura, în principal, următoarele activităţi:

- Colectează şi repartizează drepturile de autor rezultate din utilizarea operelor de artă vizuală, pe baza mandatului acordat de deţinătorii acestor drepturi sau în baza contractelor încheiate cu reprezentanţii acestora din ţară sau din străinătate ori a dispoziţiilor legale, în condiţiile prevederilor prezentului statut şi ale dispoziţiilor Legii nr. 8/1996 cu modificările şi completările ulterioare;
- Asigură gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor, pe care membrii şi/sau nemembrii **VISARTA** trebuie să le primească în conformitate cu legislaţia română, a UE şi/sau internaţională în vigoare;
- Colectează şi repartizează drepturi datorate autorilor de către utilizatori, pentru utilizarea operelor de artă vizuală in cadrul manifestărilor, evenimentelor sau spectacolelor de artă contemporană desfăşurate ``live``;

- Colectează și repartizează drepturile patrimoniale de autor provenite din exercitarea dreptului de retransmitere prin cablu, de la distribuitorii prin cablu (societățile de distribuire prin cablu) pentru distribuirea simultană și integrală a programelor TV;
- Colectează și repartizează drepturile patrimoniale de autor provenite din retransmisia operei;
- Colectează și repartizează drepturile patrimoniale de autor provenite din utilizarea și/sau descărcarea de pe internet a operelor de artă vizuală;
- Colectează și repartizează drepturile patrimoniale de autor provenite din exploatarea operei originale, a dreptului de reproducere (editare și distribuire), a dreptului de adaptare și transformare a operelor de artă vizuală;
- Colectează și repartizează drepturile patrimoniale de autor provenite din exercitarea dreptului de comunicare către public printr-un procedeu oarecare, precum și dreptul de reproducere prin orice procedeu sau utilizare în scopuri publicitare sau comerciale a operelor de artă vizuală, ori a unor fragmente/detalii din acestea;
- Colectează și repartizează și alte drepturi patrimoniale de autor la care sunt îndreptățiți prin lege membrii săi, cum ar fi: dreptul la remunerația compensatorie pentru copia privată, dreptul la remunerația echitabilă pentru împrumutul public, remunerația pentru utilizarea reală a operei etc.;
- Întocmește și ține la zi întreaga documentație cu privire la operele de artă vizuală care formează Repertoriul protejat de opere al membrilor asociației;
- Acordă utilizatorilor licențe neexclusive pentru autorizarea utilizării operelor de artă vizuală din repertoriul său ori pentru care gestiunea colectivă este obligatorie, extinsă sau facultativă conform legii, pe bază de mandat special;
- Negociază, încheie și monitorizează contractele de cesiune neexclusivă, individuale și generale, precum și Autorizațiile-Licență Neexclusivă încheiate cu utilizatorii;
- Elaborează și face propuneri privind modificarea și completarea legislației în domeniu;
- Acordă asistență de specialitate autorilor sau titularilor de drepturi, membri, la solicitarea acestora, privind obiectul său de activitate;
- Promovează acțiuni în justiție în vederea recunoașterii drepturilor membrilor și constatarea încălcării acestora și acordarea de despăgubiri pentru prejudiciul cauzat, inclusiv acțiuni în vederea stabilirii proporției repartizării remunerațiilor cuvenite autorilor de opere de artă vizuală membri împotriva celorlalte organisme de gestiune colectivă beneficiare care funcționează în același domeniu de creație;
- Elaborează și negociază cu utilizatorii și/sau alți plătitori, metodologii privind remunerațiile datorate de aceștia autorilor și titularilor de drepturi de artă vizuală;
- Solicită și primește de la utilizatori și/sau alți plătitori, informații și documente necesare pentru determinarea cuantumului remunerațiilor datorate și pentru repartizarea acestora;
- Negociază și încheie protocoale cu celelalte organisme de gestiune colectivă în condițiile prevăzute de dispozițiile speciale din Legea8/1996;
- Exercită gestiunea colectivă a drepturilor de autor pentru opere de artă vizuală pentru care nu există moștenitori și ai căror titulari de drepturi au acordat mandat **VISARTA** în timpul vieții, precum și pentru drepturile de autor pentru care nu există mandat și/sau moștenitori, dacă **VISARTA** este organismului de gestiune colectivă cu cel mai mare număr de membri din domeniul respectiv de creație, în conformitate cu dispozițiile art. 28 din Legea 8/1996;
- Reprezintă membrii în fața instituțiilor statului și a altor entități abilitate pentru realizarea obiectului său de activitate;
- Organizează evenimente educaționale, sesiuni de instruire, conferințe, dezbateri, simpozioane, mese rotunde, schimburi bilaterale, expoziții sau orice activități din domeniul său de activitate și care contribuie la dezvoltarea educațională, vocațională, culturală și sociala a membrilor săi. În limita bugetului asociației, susține participarea membrilor și/sau reprezentanților **VISARTA** la conferințe, congrese, simpozioane, sesiuni de comunicări în țară sau străinătate;
- Cooperează cu alte asociații și societăți din țară și străinătate ale căror scopuri sunt similare și încheie contracte de reprezentare și/sau reciprocitate pentru protejarea drepturilor de autor ale

propriilor membri şi ale membrilor organismelor din străinătate cu care are încheiate asemenea contracte, în condiţiile dispoziţiilor speciale din Legea 8/1996;

- Încheie orice acte juridice de natură a conduce la realizarea scopului asociaţiei, acceptă şi foloseşte finanţări, donaţii, sponsorizări, în bani şi/sau bunuri pentru a realiza şi servi scopului asociaţiei, cu respectarea dispoziţiilor legale în materie şi ale statutului;
- Autorizează sau interzice utilizarea operelor aflate în repertoriul său, în limitele mandatului special acordat de membri, în orice mod prevăzut de lege.

7.2. Conform Legii 8/1996, **VISARTA** poate presta servicii sociale, culturale sau educaţionale finanţate prin intermediul reţinerilor din veniturile proprii, din venituri derivate sau din investirea veniturilor provenite din drepturi, remuneraţiile colectate din utilizarea operelor artiştilor fără moştenitori legali. Aceste servicii se prestează pe baza unor criterii echitabile, nediscriminatorii.

CAPITOLUL III. Obligaţiile asociaţiei

Art. 8. Obligaţia de transparenţă

8.1. VISARTA comunică public, în format electronic, pe pagina proprie de internet, următoarele informaţii:

a) Statutul;
b) lista membrilor, a organelor de conducere centrale şi locale, componenţa comisiilor interne şi lista responsabililor locali;
c) metodologiile în baza cărora colectează remuneraţiile cuvenite membrilor, precum şi deciziile prin care organismul de gestiune colectivă a fost desemnat colector;
d) denumirea colectorului unic, în cazul în care remuneraţiile sunt colectate prin intermediul acestuia;
e) contractele standard de acordare a autorizaţiilor neexclusive;
f) lista acordurilor de reprezentare încheiate cu alte organisme de gestiune colectivă, denumirea acestora, precum şi lista contractelor de reprezentare încheiate cu organismele similare din străinătate;
g) modalităţile de colectare şi repartizare a sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi, precum şi persoanele responsabile de această activitate, pe plan central şi local;
h) procedurile de soluţionare a plângerilor şi situaţia litigiilor şi a medierilor;
i) informaţii privind Adunările Generale desfăşurate în ultimii 5 ani, cum ar fi: data şi locul convocării/reconvocării, ordinea de zi şi hotărârile adoptate, după caz;
j) darea de seamă anuală;
k) publică trimestrial, până în ultima zi a primei luni ce urmează trimestrului de referinţă, pentru trimestrul anterior, sumele colectate pe categorii de utilizatori sau alţi plătitori, sumele reţinute, costul gestiunii şi sumele repartizate pe categorii de titulari, proveniența acestora, modul de calcul al drepturilor, precum şi reţinerile aplicate;
l) declaraţiile individuale anuale ale membrilor organelor de conducere, conform dispoziţiilor art. 160 alin. (3) şi (5) din Legea 8/1996;
m) metodologia/formula de calcul utilizată pentru calcularea remuneraţiei ce revine autorilor sau titularilor de drepturi.

8.2. Obligaţii faţă de organismele de gestiune colectivă cu care VISARTA are încheiate acorduri de reprezentare:

VISARTA are obligaţia să pună la dispoziţia organismelor de gestiune colectivă cu care are încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puţin o dată pe an,

la sfârșitul exercițiului financiar și, la cerere, ori de câte ori le este solicitat, cel puțin următoarele informații, pentru perioada la care se referă informațiile:

a) sumele repartizate, sumele plătite, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum și orice sume repartizate și neplătite, pentru orice perioadă;
b) comisionul de gestiune reținut și orice alte rețineri stabilite prin acordul de reprezentare.

8.3. Obligații față de autorii sau titularii de drepturi cărora VISARTA le-a repartizat venituri provenite din drepturi sau în beneficiul cărora au efectuat plăți în perioada la care se referă informațiile

VISARTA are obligația să pună la dispoziția autorilor sau titularilor de drepturi cărora le-a repartizat venituri provenite din drepturi sau în beneficiul cărora a efectuat plăți în perioada la care se refera informațiile, cel puțin o dată pe an, prin orice mijloace, inclusiv electronice, la sfârșitul exercițiului financiar și, la cerere, ori de cate ori îi este solicitat, cel puțin urmatoarele informații:

a) orice date de contact pe care organismul de gestiune colectivă a fost autorizat de către autor sau titularul de drepturi să le utilizeze pentru identificarea și localizarea sa;
b) sumele repartizate membrului respectiv, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;
c) cuantumul sumelor plătite membrului respectiv, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;
d) perioada în care au avut loc utilizările care corespund sumelor repartizate și plătite membrului respectiv, cu excepția cazurilor în care **VISARTA** nu poate furniza aceste informații din rațiuni obiective, legate de raportările efectuate de către utilizatori;
e) comisionul de gestiune reținut, defalcat pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;
f) orice rețineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaționale;
g) orice remunerații sau venituri provenite din drepturi repartizate autorului sau titularului de drepturi și neplătite, pentru orice perioadă.

8.4 Obligații față de titularii de drepturi nemembri, dar care au o legătură directă cu VISARTA și organismele de gestiune colectivă cu care VISARTA are încheiate acorduri de reprezentare

VISARTA are obligația să pună la dispoziția titularilor de drepturi nemembri, dar care au o legatură directă cu aceasta, precum și organismelor de gestiune colectivă cu care are încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puțin o dată pe an, la sfârșitul exercițiului financiar și la cerere, ori de câte ori îi este solicitat, cel putin următoarele informații:

a) veniturile provenite din drepturile repartizate, sumele plătite de organismul de gestiune colectivă defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum și orice venituri provenite din drepturi repartizate pentru orice perioadă, care sunt neachitate;
b) rețineri operate în contul comisioanelor de gestiune;
c) orice rețineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaționale;
d) informații privind orice licențe acordate sau refuzate cu privire la operele care fac obiectul acordului de reprezentare;
e) hotărâri adoptate de Adunarea Generală a membrilor, în măsura în care aceste hotărâri sunt pertinente pentru gestiunea drepturilor în temeiul acordului de reprezentare;
f) de a răspunde în scris, motivat, în termen de maximum 30 de zile, la plângerile formulate referitoare la autorizația de gestionare a drepturilor și revocarea sau retragerea acestora, colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor, metodologia/formula de calcul utilizată pentru

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR 1

calcularea remunerației, reținerile aplicate, conform procedurilor instituite la nivelul **VISARTA**.

8.5. Obligații față de titularii de drepturi, organismele de gestiune colectivă cu care VISARTA are încheiate acorduri de reprezentare și utilizatori

VISARTA pune la dispoziția oricărui organism de gestiune colectivă în numele căruia gestionează drepturi în temeiul unui acord de reprezentare sau oricărui titular de drepturi sau oricărui utilizator, prin mijloace electronice și fără întârzieri nejustificate, următoarele informații:

a) operele de artă vizuală pe care le reprezintă, drepturile pe care le gestionează în mod direct sau prin acorduri de reprezentare și teritoriile acoperite;
b) în cazul în care, din cauza domeniului activității desfășurate de **VISARTA**, astfel de opere nu pot fi stabilite, tipurile de opere de artă vizuală pe care le reprezintă, drepturile pe care le gestionează și teritoriile acoperite.

8.6. - Obligații față de Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor (ORDA)

VISARTA are obligația să depună la **ORDA**, în formatul stabilit prin decizie a Directorului General al **ORDA**, în termen de 15 zile de la desfășurarea Adunării Generale, următoarele documente:

a) darea de seamă anuală;
b) repertoriul actualizat;
c) contractele de reprezentare cu organismele similare din străinătate;
d) raportul Comisiei speciale privind accesul la informații;
e) raportul anual asupra activității Comisiei de supraveghere;

CAPITOLUL IV. Repertoriul de opere

Art. 9 – Repertoriul de opere

9.1. Repertoriul de opere al asociației este format din totalitatea operelor de artă vizuală sau a contribuțiilor la această categorie de opere, precum și alte opere de artă vizuală, ai căror autori sau titulari de drepturi de autor le-au declarat la **VISARTA**, pentru exercitarea gestiunii colective, în baza mandatelor acordate direct, de către proprii membri ori indirect, prin intermediul contractelor de reprezentare și/sau reciprocitate încheiate cu organisme similare din străinătate.

9.2. Repertoriul fiecărui autor sau titular de drepturi care a acordat mandat direct asociației este integrat în repertoriul gestionat de asociație, pe baza declarațiilor de repertoriu.

9.3. VISARTA răspunde față de membri, inclusiv, dar fără a se limita, pentru plata remunerațiilor datorate pentru utilizarea operelor, doar în limita repertoriului, categoriilor de opere sau drepturi încredințate spre gestiune prin mandat.

9.5. Repertoriul **VISARTA** este actualizat în baza declarațiilor de repertoriu întocmite de către titularii de drepturi, pe proprie răspundere și din repertoriile actualizate ale titularilor de drepturi străini sau ale organismelor din străinătate, cu care se încheie contracte de reprezentare.

9.6. Declarațiile de repertoriu vor avea forma unei declarații pe propria răspundere date în condițiile dispozițiilor prevăzute de art. 326 Cod Penal, care sancționează declararea necorespunzătoare a adevărului, **VISARTA** neavând nicio răspundere pentru declarațiile neconforme și pentru care se vor aplica regulile prevăzute în prezentul Statut.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

9.7. VISARTA nu are nicio răspundere în ceea ce privește semnătura asumată a membrului în privința declarațiilor de repertoriu sau a originalității operei.

9.8. Repertoriul extins este reprezentat de totalitatea operelor de artă vizuală pentru care, potrivit legii, drepturile patrimoniale de autor pentru opere de artă vizuală sunt gestionate colectiv în mod obligatoriu sau extins.

9.9. Contractele de reprezentare și/sau reciprocitate încheiate de organismele similare din străinătate, prevăzute la alin. 9.1., se încheie în formă scrisă, cu menționarea modului de realizare a schimbului de informații privind repertoriul părților, a drepturilor gestionate, a duratei și a modalităților de plată.

9.10. În cazul în care titularul de drepturi declară repertoriul incomplet, **VISARTA** este exonerată de răspundere față de acesta.

9.11. În exercitarea propriilor atribuții, **VISARTA** respectă legislația română și acordurile internaționale la care **România** a aderat. **VISARTA** gestionează operele autorilor de artă vizuală aflate în perioada de protecție. Drepturile patrimoniale de autor durează tot timpul vieții autorului, iar după moartea acestuia se transmit prin moștenire pe o perioadă de 70 de ani, conform Legii 8/1996.

9.12. VISARTA gestionează drepturile morale de autor conform dispozițiilor art. 11 alin. (2) din Legea 8/1996.

Art. 10. Categorii de opere incluse în reprertoriul VISARTA

10.1. Opera de artă vizuală este reprezentată de orice creație ce se circumscrie domeniului de activitate definit conform art. 6 din prezentul Statut.

10.2. VISARTA gestionează opere de artă vizuală, indiferent de genul sau categoria acestora, cum sunt, dar fără a se limita: pictură, grafică, sculptură, gravură, litografie, artă monumentală, scenografie, tapiserie, ceramică, arta sticlei și a metalului, desene, operă de artă fotografică, fotogramele peliculelor cinematografice, precum și opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei, prelucrare video-computerizată a imaginii, design, opere multimedia, opere cinetice, opere de artă aplicată a produselor destinate unor utilizări practice, arhitectură, inclusiv planșe, machetele grafice ce formează proiectele de arhitectură, lucrări plastice, hărți și desene din domeniul topografiei, geografiei și a științelor în general, precum și orice alte manifestări care țin și de artă vizuală contemporană exprimate prin orice mijloc și sub orice formă, inclusiv sonoră, electronică sau digitală.

10.3. Este considerată operă de artă vizuală orfană acea operă aparținând domeniului definit la art. 6 și 10.2, pentru care niciun titular al drepturilor de autor asupra operei nu este identificat sau, chiar dacă unul sau mai mulți dintre titulari sunt identificați, niciunul nu este localizat, în pofida efectuării și înregistrării unei căutări diligente a titularilor drepturilor de autor.

10.4. Atunci când o operă are mai mulți titulari de drepturi de autor și nu toți sunt identificați sau, chiar dacă sunt identificați, nu sunt localizați în urma unei căutări diligente și nu sunt înregistrați în conformitate cu prevederile art. 125 din Legea nr. 8/1996, opera poate fi utilizată în conformitate cu prevederile art. 14 si art. 20 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu condiția ca aceia dintre titularii de drepturi care au fost identificați și localizați, să fi autorizat instituțiile prevazute la art. 123 alin. (1) din Legea nr. 8/1996, să efectueze reproducerea și să o pună la dispoziția publicului, în legătură cu drepturile pe care le dețin.

10.5. Se consideră că o operă sau un alt obiect protejat se află în afara circuitului comercial atunci când se poate presupune, cu bună-credintă, că întreaga operă sau întregul obiect protejat nu se află la dispoziția publicului prin canalele comerciale obișnuite, după ce s-a depus un efort rezonabil pentru a determina dacă este disponibil(ă) publicului.

10.6. Gestiunea colectivă a drepturilor de autor exercitată de **VISARTA** se poate face numai pentru operele de artă vizuală aduse anterior la cunoștința publică.

CAPITOLUL V. Drepturile gestionate colectiv

Art. 11 - Aspecte generale

Titularii de drepturi de autor nu pot cesiona drepturile patrimoniale, recunoscute prin prezentul Statut și prin Legea nr. 8/1996, către **VISARTA**.

Art. 12 - Gestiunea colectivă obligatorie

12.1. Drepturile ce fac obiectul gestiunii colective obligatorii de către **VISARTA**, în raport de dispozițiile art. 145 din Legea nr. 8/1996, sunt:

a) dreptul la remunerație compensatorie pentru copia privată;
b) dreptul la remunerație echitabilă pentru împrumutul public prevăzut la art. 18 alin. (2) din Legea nr. 8/1996;
c) dreptul de retransmitere prin cablu;
d) dreptul de retransmisie;
e) dreptul la compensație echitabilă pentru operele orfane.

12.2. Pentru categoriile de drepturi prevazute la art. 12.1., **VISARTA** îi reprezintă și pe titularii de drepturi care nu le-au acordat mandat.

Art. 13 - Gestiunea colectivă extinsă

13.1. Drepturile ce fac obiectul gestiunii colective extinse de către **VISARTA**, în raport de dispozitiile art. 145^1 din Legea nr. 8/1996, sunt:

a) dreptul de comunicare publică prin satelit;
b) drepturile de reproducere, distribuire, comunicare publică sau punere la dispoziția publicului a operelor de artă vizuală aflate în afara circuitului comercial.

13.2. Autorizațiile licențe neexclusive acordate de **VISARTA** în temeiul prezentului articol, în calitate de organism de gestiune colectivă reprezentativ, se aplică și pentru titularii de drepturi care nu au acordat mandat sau nu au autorizat **VISARTA**, sub rezerva respectării următoarelor garanții:

a) **VISARTA**, pe baza mandatelor sale, este organismul reprezentativ pentru titularii de drepturi, categoria relevantă de opere sau alte obiecte protejate și pentru drepturile care fac obiectul licenței pentru teritoriul Romaniei, în condițiile art. 159 din Legea nr. 8/1996;
b) autorii și titularii de drepturi care sunt membri **VISARTA**, în calitate de organism de gestiune colectivă reprezentativ, precum și cei care nu sunt membri **VISARTA**, se bucură de egalitate de tratament, în special în ceea ce privește condițiile licenței, accesul la informațiile privind acordarea licențelor și repartizarea remunerațiilor;
c) autorii și titularii de drepturi care nu au autorizat **VISARTA**, în calitate de organism de gestiune colectivă reprezentativ, pot exclude de la autorizare toate sau o parte din operele și obiectele lor protejate, printr-o notificare transmisă **VISARTA**, atât înainte de încheierea licenței, cât și pe parcursul derulării ei, conform prevederilor Art. 13.3.;
d) sunt luate măsuri de publicitate adecvate înainte ca operele sau alte obiecte protejate să fie utilizate în temeiul licenței, conform prevederilor Art. 13.4.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
GUVERNUL ROMÂNIEI · ORDA · 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

13.3. În termen de 30 de zile de la primirea notificării prevăzute la Art. 13.2. lit. c), **VISARTA** informează utilizatorii despre excluderea respectivelor opere și obiecte protejate din repertoriul gestionat, eliberează licențe noi din care exclude respectivele opere și obiecte protejate și actualizează licențele aflate în derulare până la încheierea termenului de 30 de zile. Excluderea nu afectează remunerațiile cuvenite autorilor și titularilor de drepturi pentru utilizările realizate în baza licențelor încheiate de **VISARTA** anterior primirii notificării.

13.4. Măsurile de publicitate trebuie să fie adecvate și eficace, pentru a permite ca informația să ajungă la titularii de drepturi, fără ca **VISARTA** să fie obligată să informeze fiecare titular de drepturi în parte. Cu 30 de zile înainte ca operele sau alte obiecte protejate să fie utilizate în temeiul licenței, **VISARTA** postează pe site-ul propriu informații cu privire la acordarea licenței și la posibilitățile titularilor de drepturi menționate la Art. 13.2. lit. c).

13.5. În cazurile în care titularii de drepturi nu respectă procedura notificării sau **VISARTA** nu respectă măsurile de publicitate, utilizările sunt valabil realizate.

13.6. Mecanismul de acordare a licențelor prevăzut la Art. 13.2. se aplică numai drepturilor supuse gestiunii colective extinse, astfel cum acestea sunt prevazute la Art. 13.1, nu aduce atingere dispozițiilor art. 145-147 din Legea nr. 8/1996, respectiv drepturilor supuse gestiunii colective obligatorii, facultative și pe bază de mandat special și se utilizează cu protejarea intereselor legitime ale titularilor de drepturi și utilizatorilor.

13.7. Mecanismului de acordare a licențelor prevăzut la Art. 13.2. i se aplică prevederile art. 144 alin. (7) și (8) din Legea nr. 8/1996, respectiv drepturile pe care le au autorii sau titularii de drepturi care nu sunt membri ai **VISARTA**, dar care au o legatură juridică directă cu **VISARTA**, prin lege, cesiune, licență sau printr-un alt tip de contract decât cel de mandat.

Art. 14 - Gestiunea colectivă facultativă

14.1. VISARTA poate gestiona colectiv, în condițiile prezentului Statut, a mandatului acordat de membru și a repertoriului declarat de membru, raportat la dispozițiile art. 146 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, următoarele drepturi:

a) dreptul de comunicare publică a operelor de artă vizuală, direct sau indirect, prin orice mijloace, inclusiv prin punerea operei la dispoziția publicului, astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales, în mod individual de către public;
b) dreptul de împrumut, cu excepția cazului prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 8/1996, respectiv dreptul de împrumut public;
c) dreptul de radiodifuzare a operelor de artă vizuală;
d) dreptul la remunerație echitabilă rezultată din cesiunea dreptului de închiriere prevăzut la art. 119 alin. (1);
e) dreptul de suită (reprezentând dreptul de a încasa o cotă din prețul net de vânzare obținut la orice revânzare a operei, ulterioară primei înstrăinări de către autor, precum și dreptul de a fi informat cu privire la locul unde se află opera sa).

14.2. Pentru drepturile prevăzute la Art. 14.1., **VISARTA** îi reprezintă pe titularii de drepturi care i-au acordat mandat precum și pe cei pe care îi reprezintă în baza contractelor de reciprocitate cu organisme de gestiune colectivă din străinătate și elaborează metodologii în limita repertoriului gestionat, dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 162 lit. a) din Legea nr. 8/1996 sau negociază direct cu utilizatorii contractele de licență.

14.3. VISARTA va permite, la cererea utilizatorilor, accesul prin mijloace electronice de transmitere la distanță la repertoriul de opere gestionat, dintre cele utilizate de solicitant, în forma prevăzută la art. 153 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, precum și la lista titularilor de drepturi de autor, români și străini, pe care îi reprezintă. Această activitate de gestiune colectivă se află sub

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR 1

supravegherea și controlul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, în calitate de garant al aplicării legii.

Art. 15 - Mandat special

Drepturile recunoscute în prezentul capitol, cu excepția celor prevăzute la art. 145 și 146, pot fi gestionate prin intermediul organismelor de gestiune colectivă, numai în limita mandatului special acordat de titularii de drepturi.

Art. 16 - Gestiunea colectivă în cazul moștenitorilor

16.1. Moștenitorii autorilor de opere de artă vizuală au aceleași drepturi și obligații ca și antecesorii lor, în condițiile prevăzute de prezentul Statut, în ceea ce privește gestiunea colectivă a drepturilor lor.

16.2. În condițiile prezentului Statut și ale dispozițiilor Legii nr. 8/1996, **VISARTA** exercită gestiunea colectivă a drepturilor de autor pentru operele de artă vizuală pentru care nu există moștenitori și ai căror titulari de drepturi au acordat mandat Societății **VISARTA** în timpul vieții, precum și a drepturilor de autor pentru care nu există mandat și/sau moștenitori, dacă **VISARTA** este organismului de gestiune colectivă cu cel mai mare număr de membri din domeniul respectiv de creație.

16.3. Remunerațiile colectate de **VISARTA** din utilizările autorizate potrivit dispozițiilor Art. 16.2. se fac venit la fondul social-cultural al **VISARTA.**

Art. 17 - Teritoriu

17.1. VISARTA exercită gestiunea colectivă a drepturilor dc autor cu privire la operele, drepturile, categoriile de drepturi sau tipuri de opere pentru teritoriile autorizate în mandatul acordat de autor și/sau titularul de drepturi.

17.2. Pe teritoriul României, **VISARTA** exercită gestiunca colectivă pentru toți membrii săi și pentru membrii organismelor similare din străinătate cu care s-au încheiat convenții de reprezentare și/sau reciprocitate.

17.3. Gestiunea colectivă a drepturilor de autor, în străinătate, a membrilor **VISARTA**, se realizează prin intermediul organismelor din țările respective cu care **VISARTA** a încheiat convenții de reprezentare și/sau reciprocitate.

Art. 18 - Durata

Drepturile patrimoniale de autor pentru operele de artă vizuală (in virtutea gestiunii colective obligatorii, a celei extinse, în virtutea dispozițiilor Legii 8/1996 și ale art. 16.2 de mai sus precum și cele exercitate prin mandat), sunt gestionate de **VISARTA** pentru întreaga perioadă de protecție legală a acestora, pe toată durata de existență a **VISARTA** sau până la retragerea și/sau revocarea mandatului.

CAPITOLUL VI. Membri VISARTA. Mandatul de gestiune. Drepturile și obligațiile membrilor. Abaterile disciplinare. Încetarea calității de membru

Art. 19 - Membri

19.1. Poate deveni membru al Societății **VISARTA** orice persoană fizică sau juridică ce deține drepturi patrimoniale de autor pentru opere de artă vizuală, în temeiul legii, precum și persoanele fizice sau juridice care au dobândit această calitate prin moștenire sau cesiune, în condițiile legii, pentru drepturile care le-au fost transferate în baza unor acorduri individuale și care au dreptul cel puțin la o parte din veniturile provenite din drepturi.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

19.2. Membru **VISARTA**, este orice persoană fizică sau juridică din **România** care, în calitate de titular de drepturi de autor de opere de artă vizuală îşi încredinţează gestiunea drepturilor de autor către **VISARTA**, pe bază de mandat. Această categorie de membri au drept de vot în Adunarea Generală.

19.3. Persoana care solicită să devină membru al Societăţii **VISARTA** va completa o cerere de adeziune, mandatul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor şi formularul privind repertoriul de opere în formatul aprobat de ORDA, cu toate câmpurile obligatorii completate.

19.4. Persoana care solicită obţinerea calităţii de membru are posibilitatea de a solicita gestionarea întregului repertoriu sau doar a anumitor opere menţionate expres în lista de repertoriu ataşată mandatului de gestiune, precum şi de a opta asupra drepturilor şi a perioadei de gestionare.

19.5. VISARTA este obligată să accepte gestionarea acestor drepturi pe baza gestiunii colective, în limita obiectului său de activitate.

19.6. Consiliul Director verifică documentaţia prezentată de solicitant şi în măsura în care constată îndeplinite condiţiile statutare şi legale, propune Adunării Generale validarea cererii titularului de drepturi.

19.7. Calitatea de membru al asociaţiei nu se moşteneşte. Moştenitorii drepturilor de autor pot deveni membri **VISARTA** în aceleaşi condiţii stipulate mai sus.

19.8. VISARTA este deschisă, în condiţiile legii şi ale prezentului Statut, tuturor titularilor de drepturi de autor din domeniul său de activitate, din România şi străinătate şi gestionează transparent şi nediscriminatoriu potrivit legii, drepturile de autor încredinţate.

19.9. VISARTA tratează conform aceloraşi reguli de gestiune colectivă, toţi autorii operelor vizuale indiferent dacă acestea au fost acordate direct prin mandat sau sunt gestionate ca efect al gestiunii colective obligatorii sau extinse, potrivit legii, în special în privinţa comisionului de gestiune, a regulilor privind colectarea, repartizarea şi plata remuneraţiilor, precum şi a condiţiilor de acordare a licenţelor.

Art. 20 – Condiţii de aderare

20.1. Pentru a putea dobândi calitatea de membru al **VISARTA**, o persoana fizică trebuie să îndeplinească în mod cumulativ următoarele condiţii:

a) să fie titularul şi/sau co-titularul unui drept patrimonial ce poate fi gestionat colectiv de către **VISARTA**, cel puţin cu privire la o opera de artă vizuală ce a fost adusă la cunoştinţa publică;
b) să nu se afle într-unul din cazurile de refuz privind acordarea calităţii de membru.

20.2. Pentru a putea dobândi calitatea de membru al **VISARTA**, o persoană juridică trebuie să îndeplinească în mod cumulativ următoarele condiţii:

a) să fie constituită şi să funcţioneze în una din formele prevăzute de lege pentru persoanele juridice;
b) să fie titular şi/sau co-titular de drepturi patrimoniale de autor în domeniul artelor vizuale;
c) drepturile patrimoniale să fie dobândite pentru o perioada de cel puţin 1 an, începând cu data depunerii cererii de a deveni membru al **VISARTA**;
d) să nu se afle într-unul din cazurile de refuz privind acordarea calităţii de membru.

20.3. Condiţiile de aderare prevăzute la alin. 20.2. se aplica şi asociaţiilor de autori sau titulari de drepturi.

20.4. Dobândirea calităţii de membru al **VISARTA** implică deplina aderare la Statutul acesteia, în forma existentă la data aderării.

Art. 21 – Refuzul sau pierderea calității de membru:

21.1. Nu poate fi membru **VISARTA** persoana care deține simultan calitatea de membru al altui organism român de gestiune colectivă din domeniu, pentru aceleași drepturi și pentru aceleași opere de artă vizuală.

21.2. Calitatea de membru mandant poate înceta prin notificare scrisă, adresată direct de titularul de drepturi, cu un preaviz de maxim 6 luni, înregistrată la sediul Societății **VISARTA** sau transmisă prin scrisoare recomandată cu confirmare de primire sau prin poșta electronică.

21.3. Excluderea din rândul membrilor **VISARTA** se face prin hotărârea Adunării Generale, la propunerea Consiliului Director, în cazul în care titularul sau mandantul:

a) nu comunică, informații actualizate în conformitate cu dispozițiile Art.27, lit.g, din Statut;
b) încalcă prevederile mandantului de gestiune colectivă ori se declară autor sau dobânditor al unor opere de artă vizuală ce nu îi aparțin;
c) este/devine membru al unui alt organism de gestiune colectivă a drepturilor de autor pentru aceleași drepturi asupra aceloraşi opere;
d) a fost condamnat, printr-o hotărâre penală definitivă, inclusiv pentru infracțiuni prevăzute de legislația din domeniul proprietății intelectuale;
e) în cazul în care a răspândit/manifestat în spațiul public informații/atitudini de natură a atinge prestigiul și bunul renume al Societății **VISARTA** sau al membrilor organelor de conducere;
f) a exercitat orice acțiuni de natură a împiedica buna funcționare a Societății;
g) a adus prejudicii materiale Societății **VISARTA**.

Art. 22. Membri titulari şi dreptul de vot în Adunarea Generală

Un membru **VISARTA,** persoană fizică sau juridică, deține un singur drept de vot, indiferent de întinderea repertoriului de opere deținut și declarat, indiferent dacă are calitatea de autor sau moștenitor de drepturi patrimoniale de autor.

Art. 23. Membrii VISARTA beneficiază de toate drepturile și trebuie să își îndeplinească toate obligațiile prevăzute de Statut, în limitele stabilite de legislația în vigoare.

Art. 24. Mandatul de gestiune: acordare; revocare; retragere.

24.1. Mandatul de gestiune colectivă este acordat direct, prin contract scris, de către autor, titularul de drepturi de autor sau celelalte categorii de membri conform dispozițiilor prezentului Statut.

24.2. VISARTA nu are nicio răspundere în ceea ce privește semnatura asumată a membrului în privința mandatului de gestiune acordat.

24.3. Exercitarea gestiunii colective încredințate prin contractul de mandat nu poate restrânge în niciun fel drepturile patrimoniale ale autorului, titularului de drepturi sau celorlalte categorii de membri conform dispozițiilor prezentului Statut.

24.4. Drepturile supuse gestiunii colective obligatorii și extinse, sunt gestionate în conformitate cu dispozițiile Legii 8/1996.

24.5. În situația în care există mai mulți moștenitori ai aceluiași autor, fiecare dintre aceștia poate acorda mandat de gestiune Societății **VISARTA**, pe baza documentelor care atestă calitatea de moștenitor al drepturilor de autor.

24.6. În situația în care există mai multi moștenitori ai aceluiași autor și aceștia au acordat mandat Societății **VISARTA**, fiecare va avea drept de vot în cadrul Adunării Generale.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

24.7. Mandatul este încheiat în formă scrisă și cuprinde cel puțin următoarele mențiuni:

a) drepturile încredințate spre gestiune și indicarea tipului de gestiune colectivă conform dispozițiilor legale în materie și ale prezentului Statut;
b) teritoriul conform dispozițiilor privind exercitarea gestiunii colective prevăzute în prezentul Statut;
c) informații de contact și modalitatea de plată a remunerațiilor, precum și a categoriei de contribuabil a titularului de drepturi;
d) semnătura părților.

Orice modificare intervenită cu privire la datele de contact și situația membrului mandant se comunică **VISARTA** pentru exercitarea în bune condiții a mandatului de gestiune colectivă acordat.

24.8. Membrul poate revoca total sau parțial mandatul, în mod expres, prin formularea unui preaviz rezonabil care nu trebuie să depășească 6 luni de la data la care acesta dorește ca revocarea să devină efectivă.
Membrul care revocă mandatul își va respecta obligațiile față de asociație până la data intrării în vigoare a revocării mandatului.

24.9. Forma mandatul de gestiune și/sau a formularele de aderare ca membru **VISARTA**, se stabilesc prin decizia Consiliului Director.

Art. 25 Obligațiile VISARTA față de mandanți

La încetarea în orice mod a mandatului, în cazul revocării sau restrângerii mandatului, **VISARTA** este ținută să își execute obligațiile prevăzute în prezentul Statut, inclusiv obligația de repartizare a remunerațiilor cuvenite pentru utilizările operelor sale realizate pentru perioada mandatului acordat, operațiune ce va fi realizată la prima repartiție efectuată după data revocării, restrângerii sau încetării mandatului.

La încetarea în orice mod a mandatului, în cazul revocării sau restrângerii mandatului, membrul are dreptul de a încasa remunerațiile ce i se cuvin pentru actele de exploatare care s-au produs înainte de intrarea în vigoare a revocării, restrângerii sau încetării mandatului de gestiune.

Art. 26. Drepturile membrilor

26.1. Membrii **VISARTA** au următoarele drepturi:

a) de a alege pentru ce drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere sau teritorii autorizează, pe bază de mandat scris **VISARTA** pentru gestionarea acestora;
b) de a acorda licențe pentru utilizările necomerciale ale oricăror drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere;
c) de a revoca mandatul de gestiune al **VISARTA** sau de a retrage, la alegere, orice drepturi, categorii de drepturi, sau tipuri de opere, cu un preaviz conform dispozițiilor prezentului Statut;
d) de a încasa remunerațiile ce i se cuvin pentru actele de exploatare care s-au produs înainte de intrarea în vigoare a revocării sau restrângerii mandatului de gestiune;
e) să participe la Adunările Generale, să discute despre materialele prezentate, să facă propuneri și să voteze;
f) să aleagă și să fie aleși în organele de conducere și în comisiile **VISARTA**;
g) dreptul la sumele rezultate din repartițiile remunerațiilor, inclusiv penalități, încasate de **VISARTA** de la utilizatori sau de la organismele de gestiune colectivă colectoare în domeniu, organismele colectoare unice si organismele reprezentative;

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

h) dreptul la sumele provenite din plasamentele financiare aflate în depozite bancare sau cu titlu de daune sau prejudicii, colectate pentru încălcarea drepturilor de autor, conform prevederilor prezentului Statut;
i) să aibă acces la toate informațiile și documentele cu privire la modul de gestionare a drepturilor lor, categoriilor de drepturi și tipuri de opere;
j) de a fi informați anual, cu privire la modul de repartizare către membri a remunerațiilor colectate de la utilizatori, inclusiv a metodologiei/formulei de calcul utilizate de **VISARTA** pentru calcularea remunerației ce li se cuvine pentru actele de utilizare care s-au produs înainte de intrarea în vigoare a revocării sau restrângerii mandatului de gestiune.

26.2. Drepturile membrilor în ceea ce privește obligațiile de transparență ale Societății **VISARTA**
Într-un interval de 30 de zile înainte de Adunarea Generală, orice membru are dreptul să consulte, la sediul **VISARTA** sau prin mijloace electronice, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor cu caracter personal, următoarele documente:
a) darea de seama anuală;
b) rapoartele anuale întocmite de Administrator/Directorul General, Consiliul Director, Comisia permanentă specială privind accesul la informații, comisiile interne și de organul de supraveghere;
c) textul și expunerile de motive ale fiecărui project de hotărâre ce urmează a fi supus aprobării Adunării Generale;
d) salariile individuale ale angajaților;
e) situația sumelor din conturile bancare, a plasamentelor și a dobânzilor obținute la închiderea ultimului exercițiu financiar;
f) situația privind categoriile de utilizatori, numărul notificărilor, numărul plătitorilor din fiecare categorie și suma globală colectată de la fiecare categorie;
g) situația litigiilor;
h) orice tranzacție sau eșalonare de plată a utilizatorilor aprobată de Consiliul Director;
i) declarațiile de incompatibilitate și venituri.

26.3. Accesul la informațiile prevăzute la Art. 26.2. se face pe bază de cerere scrisă și cu limitarea accesului la datele personale ale angajaților **VISARTA**.

26.4. Orice membru are dreptul de a solicita, în nume personal sau prin reprezentant autorizat, informații detaliate și documente privind sumele ce i-au fost repartizate în ultimele 12 luni, proveniența, modul de calcul al drepturilor și reținerile aplicate, precum și verificarea concordanței acestor date cu prevederile din prezentul Statut privind regulile de repartiție.
Informațiile și documentele se comunică în termen de 30 de zile de la primirea cererii de către **VISARTA**. Informațiile și documentele se ridică de la sediul **VISARTA** sau cererea membrului, se vor comunica la domiciliul acestuia sau prin poșta electronică.

26.5. Membrii care consideră că li s-ar fi încălcat dreptul de acces la informațiile solicitate pot să sesizeze, în termen de trei zile, Comisia specială privind accesul la informații, care este obligată să răspundă în termen de șapte zile, atât celui care a sesizat, cât și Administratorului General/Directorului General al **VISARTA**.

26.6. Autorii sau titularii de drepturi care nu sunt membri ai **VISARTA**, dar care au o legătură juridică directă cu aceasta, prin lege, cesiune, licență sau printr-un alt tip de contract decât cel de mandat, au următoarele drepturi:
a) de a comunica, inclusiv prin mijloace electronice, cu **VISARTA**, în scopul exercitării drepturilor din a căror exploatare este îndreptățit să primească remunerații;
b) de a fi informați cu privire la operele, tipurile de opere sau alte obiecte protejate, drepturile pe care acesta le gestionează în mod direct sau prin acorduri de reprezentare și teritoriile acoperite;
c) de a primi răspuns în scris, motivat și în cel mai scurt timp posibil, la cererile sau plângerile

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

formulate, referitoare la autorizaţia de gestionare a drepturilor şi revocarea sau retragerea acestora, colectarea, repartizarea şi plata remuneraţiilor, reţinerile aplicate, conform procedurilor instituite la nivelul organismului de gestiune colectivă;

d) de a exclude de la autorizare toate sau o parte din operele protejate, printr-o notificare transmisă organismului de gestiune colectivă atât înainte de încheierea licenţei, cât şi pe parcursul derulării ei;
e) de a se bucura de egalitate de tratament în ceea ce priveşte condiţiile de acordare a licenţei, accesul la informaţii privind acordarea licenţelor şi repartizarea remuneraţiilor.

26.7. Membrii organismului de gestiune colectivă nu au dreptul la remuneraţii pentru funcţiile deţinute, altele decât cele prevăzute de lege şi statut.

Art. 27. Obligaţiile membrilor VISARTA

a) să respecte Statutul şi să sprijine activitatea **VISARTA**, hotărârile Adunării Generale şi deciziile Consiliului Director, precum şi toate obligaţiile asumate prin semnarea cererii de adeziune şi a mandatului de gestiune;
b) să nu se angajeze în activităţi/atitudini de natură să afecteze drepturile sau interesele **VISARTA** şi să nu aducă prejudicii de imagine şi materiale asociaţiei, inclusiv prin încălcări repetate ale prezentului Statut sau în orice alt mod;
c) să îşi declare şi să îşi actualizeze, repertoriul creat sau obţinut prin cesiune şi/sau moştenire în ceea ce priveşte operele şi drepturile patrimoniale de autor pentru care doreşte să fie reprezentat, în formatul stabilit de **ORDA**;
d) să achite taxa de înscriere şi cotizaţia anuală, dacă este cazul;
e) să achite comisionul de gestiune stabilit şi reţinut conform dispoziţiilor legale în vigoare şi prezentului Statut, precum şi alte reţineri prevăzute de lege sau de Statut;
f) să comunice **VISARTA**, în termen de cel mult 5 zile de la primirea solicitării, orice informaţii cu privire la operele de artă vizuală pentru care deţine drepturi patrimoniale de autor precum şi toate informaţiile necesare unei bune gestionări a drepturilor acordate prin mandatul de gestiune;
g) să comunice **VISARTA**, în termen de cel mult 30 de zile de la încheierea oricărui act juridic de natură a afecta drepturile patrimoniale deţinute în calitate titular de drepturi, orice informaţii privind modificarea/actualizarea repertoriului gestionat, precum şi orice modificare/actualizare a datelor personale (adresa de email, nr. de telefon, date de stare civilă, schimbare de domiciliu, schimbare buletin sau carte de identitate, cont bancar, schimbarea calităţii de contribuabil: angajat, pensionar etc). În lipsa comunicării acestor informaţii de către membru, VISARTA este exonerată de orice răspundere;
h) Orice alte obligaţii care le revin membrilor potrivit dispoziţiilor legale şi statutare.

Art. 28. Abateri disciplinare:

Constituie abateri disciplinare atunci când membrii:

a) se înregistrează ca membru la un alt organism de gestiune colectivă din domeniu român sau din străinătate, pentru gestionarea drepturilor patrimoniale de autor pe care i le gestionează VISARTA, fără notificare prealabilă şi/sau fără să fi încetat, în condiţii statutare calitatea de membru;
b) furnizează informaţii false cu privire la operele de artă vizuală pentru care nu deţine drepturi de autor;
c) încalcă drepturile de autor ale unui alt membru al VISARTA;
d) exercită acţiuni de natură a afecta imaginea VISARTA şi/sau a organelor de conducere/angajaţilor acesteia;
e) exercită acţiuni de natură să împiedice buna funcţionare a societăţii;

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

f) aduce prejudicii materiale Visarta.

Art. 29. Sancţiuni disciplinare:

29.1. Consiliul Director poate aplica următoarele sancţiuni disciplinare:

a) **Avertisment**. Sancţiunea se aplică pentru o primă şi singură abatere dintre cele prevăzute la art. 28 şi i se acordă membrului un termen de remediere de 30 zile;
b) **Mustrare**. Sancţiunea se aplică în cazul în care se repetă abaterea şi/sau se ignoră avertismentul;
c) **Sancţiuni financiare** stabilite de Consiliul Director, conform prevederilor codului de conduită;
d) **Excludere**. Sancţiunea se aplică în situaţia în care membrul titular săvârşeşte în mod repetat abateri, după aplicarea sancţiunilor prevăzute la lit. a), lit. b) şi lit. c), Consiliul Director poate propune Adunării Generale excluderea respectivului membru din **VISARTA**.

29.2. Aplicarea sancţiunilor disciplinare: Sancţiunile prevăzute la art. 29.1. lit. a), lit. b) şi lit. c) se aplică prin Decizia Consiliului Director, iar sancţiunea prevăzută la art. 29.1. lit. d) se aplică prin hotărârea Adunării Generale, la propunerea Consiliului Director.

Art. 30. Încetarea calităţii de membru VISARTA

Calitatea de membru mandant încetează în următoarele cazuri:

a) prin decesul persoanei fizice sau încetarea personalităţii juridice a titularului de drepturi de la data luării la cunoştinţă de către **VISARTA** a decesului sau încetării personalităţii juridice;
b) prin pierderea calităţii de titular, de exemplu in cadrul unei acţiuni în justiţie, etc., de la data luării la cunoştinţă de către **VISARTA** a pierderii calităţii de titular de drepturi de autor;
c) prin cesiunea/transmiterea drepturilor de autor către un terţ, de la data încunoştiinţării **VISARTA** asupra cesiunii/transmiterii;
d) la cererea membrului, exprimată în scris, în condiţiile art. 24.8;
e) în cazul excluderii;
f) **în cazul în care** VISARTA îsi încetează existenţa ca persoană juridică, de la data încetării personalităţii juridice.

CAPITOLUL VII. Colectare, repartizare, comisioane

Art. 31. Colectarea remuneraţiilor

31.1. VISARTA colectează în mod direct sau prin intermediul altor organisme de gestiune desemnate colector unic de către **ORDA**, toate remuneraţiile datorate de către utilizatori şi/sau alţi plătitori pentru drepturile de autor gestionate ca urmare a metodologiilor, listelor, protocoalelor, licenţelor neexclusive, cesiunii drepturilor pe bază de contract sau a altor obligaţii legale de plată, respectiv, după caz, încasează remuneraţiile colectate/repartizate de organismul colector în domeniu, organismele colectoare unice şi organismele reprezentative desemnate ca atare de organul jurisdicţional de reglementare şi control a tuturor organismelor de gestiune colectivă etc.

31.2. Cuantumurile remuneraţiilor sunt cele prevăzute în contractele particulare sau generale încheiate cu utilizatorii, în licenţele neexclusive, respectiv, după caz, în metodologiile, protocoalele şi/sau listele încheiate în domeniu etc.

31.3. VISARTA va colecta remuneraţiile aferente drepturilor patrimoniale de autor, de la categoriile de utilizatori prevăzuţi de lege, precum:

a) fabricanții, importatorii și/sau alte persoane fizice sau juridice care fabrică, importă sau introduc în circuitul comercial pe teritoriul României aparate și suporturi, indiferent dacă procedeul folosit este unul analog sau digital (***remunerația compensatorie pentru copie privată***);
b) bibliotecile care sunt încadrate dreptului de împrumut public conform legislației în vigoare;
c) distribuitorii prin cablu sau distribuitorii prin alt sistem de retransmitere prin fir sau fără fir, inclusiv distribuitorii prin satelit (***dreptul de retransmitere prin cablu***);
d) distribuitorii de servicii prin retransmisie, alta decât retransmisia prin cablu, efectuată prin mijloace cu fir sau fără fir, inclusiv prin satelit, dar nu online (***dreptul de retransmisie***);
e) radiouri și televiziuni (***dreptul de radiodifuzare***);
f) utilizatorii ce realizează orice fel de activități prin intermediul cărora se comunică public opere de artă vizuală, direct sau indirect, prin orice mijioace, inclusiv prin punerea operelor la dispoziția publicului, astfel încât să fie accesate în orice loc și în orice moment ales, în mod individual, de către public (***dreptul de comunicare publică, de punere la dispoziția publicului și dreptul de comunicare publică prin introducere directă***);
g) utilizatorii ce realizează orice fel de activități prin intermediul cărora se împrumută opere de artă vizuală cu excepția celor prevăzuți pentru dreptul de împrumut public (***dreptul de împrumut***);
h) utilizatorii ce realizează orice fel de activități prin intermediul cărora se închiriază opere de artă vizuală (***dreptul de inchiriere***);
i) furnizorii unui serviciu online de partajare de conținut care oferă un serviciu al societății informaționale, respectiv servicii conținând categoriile de opere de artă vizuală gestionate de **VISARTA**, inclusiv platformele digitale;
j) edituri pentru publicații care utilizează opere de artă vizuală, inclusiv conform mandatului special acordat de membri (***dreptul de reproducere***);
k) vânzătorii, cumpărătorii sau intermediarii, saloane, galerii de artă, precum și orice comerciant de opere de artă implicat în acte de revânzare a unei opere originale de artă grafică sau plastică ori a unei opere fotografice (***dreptul de suită***);
l) orice alte categorii de utilizatori, inclusiv conform mandatului special acordat de membri.

31.4. Pentru drepturile gestionate colectiv obligatoriu conform legii sau supuse gestiunii colective extinse, **VISARTA** colectează atât pentru membri cât și pentru nemembri. Dacă un autor sau un titular de drepturi nu este asociat la nici un organism de gestiune colectivă, competența revine organismului din domeniu cu cel mai mare număr de membri desemnat de către ORDA prin decizia Directorului General.

31.5. Cuantumul și tarifele remunerațiilor datorate vor fi stipulate în metodologii/protocoale/liste/contracte licență elaborate pe categorii de utilizare și utilizatori, adoptate potrivit legii și prezentului Statut, în urma negocierilor purtate între **VISARTA** și/sau organismele beneficiare în domeniul operelor de artă vizuală și asociațiile utilizatorilor și după caz, utilizatorii prevăzuți de lege a participa la astfel de negocieri sau rezultate din procedurile de mediere și/sau stabilite de instanțele de judecată.

Art. 32. - Principiile repartizării remunerațiilor

32.1. Repartizarea sumelor colectate se va realiza:

a) pe baza principiului repartizării remunerațiilor colectate proporțional cu utilizarea reală a repertoriului autorului sau titularului de drepturi și a regulilor prevăzute în prezentul Statut;
b) distinct pe categorii de drepturi, respectiv tipuri de utilizare;
c) individual per operă, per titular.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Repartizarea individuală a remuneraţiilor se face de regulă trimestrial sau semestrial, în primul trimestru/semestru următor celui în care au fost colectate remuneraţiile supuse repartizării, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exerciţiului financiar în care au fost colectate.
Remuneraţiile colectate în timpul exerciţiului financiar fiscal vor fi înregistrate distinct pe surse de colectare, pentru diferitele categorii de drepturi de autor gestionate.
În cazul remuneraţiilor colectate în cadrul drepturilor patrimoniale gestionate colectiv în mod facultativ, repartizarea remuneraţiilor se face numai către titularii de drepturi raportaţi de utilizator în playlist către **VISARTA**, precum şi către titularii de drepturi străini, membri ai organismelor din străinătate cu care au fost încheiate contracte de reprezentare, în condiţiile legii.

32.2. Repartizarea sumelor colectate pentru acele drepturi pentru care nu se poate stabili utilizarea reală se va realiza conform regulilor şi principiilor prevăzute în prezentul Statut.

32.3. Repartizarea sumelor colectate pentru acele drepturi pentru care nu se poate stabili utilizarea reală are în vedere, pe de o parte, faptul că remuneraţia compensatorie pentru copia privată reprezintă o compensare adusă autorilor şi/sau titularilor de drepturi pentru acele utilizări ale operelor de artă vizuală în scop privat pentru care nu se poate stabili utilizarea reală, indiferent de tipul operei şi independent de modalitatea de realizare a copiilor private şi pe de alta parte, necesitatea repartizării sumelor colectate conform cu utilizarea reală şi asigurării unui tratament egal membrilor, autorilor şi/sau titularilor de drepturi.

32.4. Modalitatea de stabilire a sumelor ce urmează a fi repartizate membrilor şi regulile aplicabile repartizării remuneraţiilor colectate sunt stabilite prin prezentul Statut şi pot fi modificate numai prin hotărârea Adunării Generale.

32.5. În cazul gestiunii colective obligatorii, repartizarea sumelor colectate către autorii sau titularii de drepturi de autor care nu sunt asociaţi la niciun organism de gestiune colectivă, respectiv acelor autori si/sau titulari de drepturi care nu sunt membri **VISARTA**, se va realiza de către organismul din domeniu cu cel mai mare număr de membri, desemnat ca atare de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, prin decizia Directorului General.

32.6. În cazul gestiunii colective extinse, repartizarea sumelor colectate către autorii sau titularii de drepturi de autor care nu sunt membri ai organismului reprezentativ, se va realiza de către organismul reprezentativ în condiţiile prevăzute de art. 145^1 alin. (2) lit. b) din Legea nr. 8/1996.

32.7. Pentru operele de artă vizuală pentru care nu există informaţii privitoare la titularul drepturilor, repartizarea individuală a remuneraţiilor se va realiza direct către autorul operei respective, iar titularul de drepturi va fi menţionat în evidenţele **VISARTA** sub denumirea "titular în curs de identificare"/"neidentificat"/"etc". Lista cu privire la titularii în curs de identificare va fi pusă la dispoziţia tuturor titularilor de drepturi, în format scris şi electronic, inclusiv pe pagina de internet a **VISARTA**. Pentru identificarea titularilor de drepturi ai operelor de artă vizuală, **VISARTA** poate folosi orice document sau informaţie publică la care are acces, inclusiv internetul.

32.8. Deţinătorii de drepturi cărora le sunt repartizate remuneraţiile potrivit prevederilor din prezentul Statut urmează să încaseze sumele repartizate proporţional cu procentele deţinute din opera de artă vizuală, astfel cum acestea sunt menţionate în documentele care atestă calitatea de titular de drepturi. Orice revendicare ulterioară făcută de către un alt titular asupra aceleiaşi opere de artă vizuală, cade exclusiv în sarcina titularului căruia i-au fost repartizate remuneraţiile.

32.9. Pentru membrii societăţilor străine, repartizarea se face conform prevederilor convenţiilor de reprezentare reciprocă încheiate în acest sens cu acestea, iar în lipsa convenţiilor, în baza contractelor negociate între agenţiile străine de profil şi societate precum şi pe baza prevederilor statutare.

Art. 33. Regulile de repartiţie

33.1. Repartiţia sumelor aferente drepturilor patrimoniale de autor colectate se realizează distinct potrivit următoarelor reguli:

1) remuneraţia compensatorie pentru copia privată, indiferent dacă procedeul folosit este analog sau digital, se repartizează autorilor/ titularilor de drepturi al căror repertoriu a fost utilizat în perioada precedentă colectării sumelor, proporţional gradului de utilizare a operelor, pe baza informărilor transmise de către titularii de drepturi, de către utilizatori ori culese din spaţiu public:

- 20% din remuneraţia compensatorie pentru copia privată colectată de **VISARTA** se repartizează autorilor / titularilor de drepturi de autor de opere de artă vizuală, pentru raportarea apariţiei în albume personale de artă, apărute oricând de-a lungul carierei;
- 20% din remuneraţia compensatorie pentru copia privată colectată de **VISARTA** se repartizează autorilor / titularilor de drepturi de autor de opere de artă vizuală, pentru pentru raportarea apariţiei în albume de grup, inclusiv enciclopedii de artă în care apar lucrările autorului, apărute oricând de-a lungul carierei;
- 20% din remuneraţia compensatorie pentru copia privată colectată de **VISARTA** se repartizează autorilor / titularilor de drepturi de autor de opere de artă vizuală, pentru pentru raportarea apariţiei în cărti, dicţionare de artă, ilustraţie de carte, inclusiv copertă de carte, manuale, apărute oricând de-a lungul carierei;
- 20% din remuneraţia compensatorie pentru copia privată colectată de **VISARTA** se repartizează autorilor / titularilor de drepturi de autor de opere de artă vizuală, pentru raportarea apariţiei în reviste, ziare sau alte publicaţii de presă, tipărite sau on-line, etc., apărute oricând de-a lungul carierei;
- 20% din remuneraţia compensatorie pentru copia privată colectată de **VISARTA** se repartizează autorilor / titularilor de drepturi de autor de opere de artă vizuală, pentru raportarea apariţiei în tipărituri ocazionale gen pliante, calendare, cataloage de expozitie, afişe, mică tiparitură apărute în perioada de referinţă pentru care se face raportarea.

2) dreptul de suită se repartizează nominal fiecărui autor / titular de drepturi de autor de operă de artă vizuală, conform documentelor transmise de utilizatori;

3) dreptul de reproducere a operelor de artă vizuală, integrală sau parţială, indiferent de suportul pe care se realizează, se repartizează autorilor / titularilor de drepturi conform licenţelor şi/sau contractelor încheiate cu utilizatorii în vederea realizării reproducerii;

4) dreptul de distribuire a operei se repartizează autorilor / titularilor de drepturi conform listelor de utilizare comunicate de beneficiari sau listelor din contractele de cesiune ;

5) dreptul de import în vederea comercializării se repartizează autorilor / titularilor de drepturi conform contractelor de import;

6) dreptul de comunicare inclusiv punerea la dispozitia publicului - repartiţia se face direct către membri pe baza licenţelor şi/sau contractelor încheiate cu utilizatorii, a rapoartelor transmise de aceştia privind utilizarea şi a numărului de comunicări publice, accesări şi/sau afişări şi/sau a metodologiilor stabilite cu utilizatorii;

7) dreptul de comunicare publică prin satelit - se repartizează, după caz, pe baza rapoartelor privind lista serviciilor de programe de radiodifuziune şi/sau de televiziune comunicate public prin satelit, transmise de utilizatori, a playlisturilor sau a altor informaţii primite de la utilizatori, proporţional cu durata de utilizare a operei de artă vizuală, precum şi a numărului de difuzări. În lipsa informaţiilor privind utilizarea operelor de artă vizuală, repartizarea către titularii de drepturi

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR OFICIUL ROMÂNIEI

se face potrivit regulilor prevăzute pentru remunerațiile pentru care nu se poate stabili utilizarea reala;

8) remunerațiile colectate de la **furnizorii unui serviciu online de partajare de conținut care oferă un serviciu al societății informaționale, respectiv servicii conținând categoriilor de opere de artă vizuală gestionate de VISARTA**, inclusiv platformele digitate - se repartizează direct către membri pe baza licențelor și/sau contractelor încheiate cu furnizorii, a rapoartelor transmise de aceștia privind utilizarea și a numărului de comunicări publice, accesări și/sau afișări;

9) remunerațiile colectate pentru **drepturile de reproducere, distribuire, comunicare publică sau punere la dispoziția publicului a operelor de artă vizuală aflate în afara circuitului comercial** - se repartizează, conform autorizațiilor licență neexclusivă acordate de organismul reprezentativ și/sau a rapoartelor privind utilizarea operelor transmise de utilizatori;

10) dreptul de realizare a operei derivate - remunerațiile colectate se repartizează direct către membri în baza mandatului special acordat de aceștia, pe baza contractelor încheiate direct cu utilizatorii și/sau a rapoartelor privind utilizarea operelor transmise de utilizatori;

11) dreptul de închiriere - se repartizează autorilor / titularilor de drepturi conform licențelor și/sau contractelor încheiate cu utilizatorii;

12) dreptul de autor provenit din **împrumut** – se repartizează autorilor / titularilor de drepturi conform licențelor și/sau contractelor încheiate cu utilizatorii;

13) dreptul de autor provenit din **împrumutul public** - în lipsa informațiilor privind utilizarea reală a operelor de artă vizuală, repartizarea către titularii de drepturi se face potrivit regulilor prevăzute pentru remunerațiile pentru care nu se poate stabili utilizarea reală;

14) dreptul de retransmitere prin cablu - se repartizează, după caz, pe baza rapoartelor privind lista serviciilor de programe de radiodifuziune și/sau de televiziune retransmise, comunicate de utilizatorii organisme de retransmitere prin cablu, a playlisturilor sau a altor informații primite de la utilizatori, proportional cu durata de utilizare a operei de artă vizuală, precum și a numarului de difuzări. Listele prezentate de utilizatori privind serviciile de programe de radiodifuziune și/sau de televiziune retransmise constituie baza de repartizare a remunerațiilor încasate. În lipsa informațiilor privind utilizarea operelor de artă vizuală, repartizarea către titularii de drepturi se face potrivit regulilor prevăzute pentru remunerațiile pentru care nu se poate stabili utilizarea reală;

15) dreptul de radiodifuzare – repartizarea se face pe baza playlisturilor sau a altor informații primite de la utilizatori, proporțional cu durata de utilizare a operei de artă vizuală, precum și a numărului de difuzări. În lipsa informațiilor privind utilizarea operelor de artă vizuală, repartizarea către titularii de drepturi se face ținând cont de regulile prevăzute pentru remunerațiile pentru care nu se poate stabili utilizarea reală;

16) dreptul de retransimisie - se repartizează, după caz, pe baza rapoartelor privind serviciile de programe prin retransmisie pentru exploatarea serviciilor de programe de radiodifuziune si televiziune comunicate de orice persoană care constituie și pune la dispoziția publicului o ofertă de servicii de programe prin retransmisie, pe baza de relații contractuale cu radiodifuzorii, ori cu alți distribuitori, a playlisturilor sau a altor informații primite de la utilizatori, proporțional cu durata de utilizare a operei de artă vizuală, precum și a numărului de difuzări. În lipsa informațiilor privind utilizarea operelor de artă vizuală, repartizarea către titularii de drepturi se face potrivit regulilor prevăzute pentru remunerațiile pentru care nu se poate stabili utilizarea reală.

33.2. Revendicarea de către titulari, a sumelor cuvenite din gestionarea drepturilor asupra operelor de artă vizuală se poate face în termen de 3 (trei) ani de la data notificării. În cazul în care nu pot fi identificate datele de contact ale titularilor, notificarea se va face în scris și electronic, inclusiv prin publicarea unui anunț colectiv pe site-ul de internet al organismului de gestiune colectivă. În cel mult 90 de zile de la expirarea termenului de trei ani, sumele nerevendicate se repartizează atât membrilor organismului de gestiune, cât și în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau

extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporţional cu remuneraţiile repartizate în anul generării acestora.

Art. 34. Repartizarea sumelor reprezentând despăgubiri, prejudicii, penalităţi, dobânzi

34.1. Sumele încasate de la utilizatori cu titlu de penalităţi, daune, despăgubiri, prejudicii, pentru întârzierea plăţii remuneraţiilor se repartizează conform regulilor corespunzătoare repartizării remuneraţiilor pentru categoriile de utilizatori de la care au fost colectate. Sumele încasate cu titlu de despăgubiri de la utilizatori pentru incălcarea drepturilor patrimoniale de autor se repartizează membrilor ale căror drepturi au fost încălcate.

34.2. Sumele reprezentând dobânzi ale sumelor colectate se repartizează în mod egal tuturor membrilor existenţi la data pentru care se face repartiţia.

34.3. Revendicarea de către titularii de drepturi nemembri a sumelor cuvenite, se face în termen de 3 ani de la data notificării potrivit Codului Civil şi Legii 8/1996 cu modificările şi completările ulterioare.

Art. 35. Reguli privind regimul sumelor nerevendicate

35.1. Sumele nerevendicate sunt considerate sumele repartizate, dar timp de 3 ani de la data notificării:

a) nu au fost revendicate de titularii de drepturi;

b) sumele cuvenite membrilor **VISARTA** decedaţi şi ai căror moştenitori nu le-au revendicat;

c) sumele cuvenite membrilor **VISARTA** titulari de drepturi a căror personalitate juridică a încetat şi ai căror succesori nu le-au revendicat.

35.2. Sumele nerevendicate sunt evidenţiate şi păstrate în conturi analitice distincte timp de trei ani de la data notificării.

35.3. În termen de cel mult 90 de zile de la expirarea termenului prevăzut la Art. 35.1 de mai sus, sumele nerevendicate vor avea următoarele destinaţii:

a) Până la data de 04.04.2025, sumele nerevendicate pot fi utilizate pentru cheltuieli de digitalizare a sistemului de identificare a operelor, de colectare, evidenţă şi repartiţie a remuneraţiilor. Sumele nerevendicate care exced necesarului de cheltuieli cu digitalizarea se repartizează către titularii de drepturi, membrii ai **VISARTA**, cât şi în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporţional cu remuneraţiile repartizate în anul generării acestora.

b) Începând cu data de 05.04.2025, sumele nerevendicate se repartizează către titularii de drepturi, membri ai **VISARTA**, cât şi, în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporţional cu remuneraţiile repartizate în anul generării acestora.

35.4. Notificarea sumelor repartizate se realizează conform următoarei proceduri:

a) notificarea se face în scris şi electronic, inclusiv pe pagina proprie de internet a **VISARTA**, în termen de 3 luni de la încheierea exerciţiului financiar în care au fost colectate;

b) notificarea conţine următoarele informaţii, dacă sunt cunoscute: autorul operei, anul naşterii/decesului acestuia, titlul operei şi orice alte informaţii care ar putea facilita identificarea titularului de drepturi.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVA A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

35.5. Sumele cuvenite membrilor **VISARTA** decedați, pentru care nu mai există moștenitori, și care au acordat mandat **VISARTA** in timpul vietii, se fac venit la fondul social-cultural al **VISARTA**, în termen de 90 de zile de la expirarea termenului de 3 ani de la notificare.

Art. 36 - Măsuri pentru identificarea și localizarea autorilor sau titularilor de drepturi

36.1. Pentru identificarea și localizarea autorilor sau titularilor de drepturi, în termen de 3 luni de la data efectuării repartiției, **VISARTA** pune informații privind operele și alte obiecte protejate la dispoziția:

a) membrilor pe care îi reprezintă sau a entităților care reprezintă titularii de drepturi;
b) organismelor de gestiune colectivă din domeniul respectiv, precum și celor cu care a încheiat acorduri de reprezentare, după caz;
c) publicului, pe pagina proprie de internet.

36.2. Pentru identificarea și localizarea autorilor sau titularilor de drepturi, **VISARTA** are obligația să verifice toate evidențele la care are acces.

Art. 37 - Nivelul minim de la care se poate face plata

1) Nivelul minim de la care **VISARTA** poate face plata catre autorii si titularii de drepturi din România este de 50 lei.
2) Nivelul minim de la care **VISARTA** poate face plata către autorii si titularii de drepturi români, rezidenți permanenți sau cu domiciliul în alt stat, este de 50 euro, echivalentul în lei la cursul BNR din ziua plății.
3) Nivelul minim de la care **VISARTA** poate face plata catre organismele similare din străinatate, cu care are încheiate contracte de reprezentare, este de 100 euro, echivalentul în lei la cursul BNR din ziua plății.
4) Nivelul minim de la care **VISARTA**, în calitate de organism colector unic, poate face plata către organismele beneficiare este de 1.000 lei.

Art. 38 - Repartizarea remunerațiilor către organismele din străinătate

Repartizarea sumelor colectate către organismele din strainatate se face conform prevederilor prezentului Statut si convențiilor de reprezentare și/sau reciprocitate încheiate în acest sens.

Art. 39 - Suspendarea plății remunerațiilor colectate

39.1. Plata drepturilor patrimoniale de autor se suspendă în următoarele situații:

a) pentru aceeași operă s-au depus două sau mai multe declarații de repertoriu prin care două sau mai multe persoane se declară autori/titulari de drepturi ai aceleiași opere de artă vizuală;
b) asociația este notificată asupra existenței unui litigiu cu privire la calitatea de autor al unei opere declarate în repertoriul asociației ori cu privire la calitatea de titular de drepturi patrimoniale de autor asupra acesteia.

39.2. Remunerațiile aferente acestor opere de artă vizuală vor fi plătite titularilor drepturilor îndreptățiți doar în baza unei hotărâri judecătorești definitive sau a unui acord amiabil al părților privind stingerea diferendului.

Art. 40 - Termenul pentru realizarea repartițiilor

40.1. Sumele colectate de **VISARTA** se repartizeaza și se plătesc membrilor săi, proporțional cu utilizarea repertoriului fiecăruia, în cel mai scurt termen posibil, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exercițiului financiar în care au fost colectate.

40.2. Excepțiile de la termenul prevăzut la Art. 40.1. au în vedere motive obiective, care țin în special de raportările din partea utilizatorilor, de identificarea drepturilor, a titularilor de drepturi sau de stabilirea corespondențelor dintre informațiile privitoare la opere și alte obiecte protejate, pe de o parte și titularii de drepturi, pe de altă parte sau în cazul în care membrii **VISARTA** sunt împiedicați de motivele prevăzute mai sus să respecte acest termen.

40.3. În cazul contractelor de reprezentare, sumele colectate de **VISARTA** se repartizează în cel mai scurt termen posibil, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exercițiului financiar în care au fost colectate remunerațiile, cu excepția cazului în care **VISARTA** este împiedicată să respecte acest termen din motive obiective, care țin în special de raportările din partea utilizatorilor, de identificarea drepturilor sau a titularilor de drepturi.

40.4. În situația în care **VISARTA** este organism colector unic în domeniu sau organism reprezentativ, sumele colectate de **VISARTA** se repartizează organismelor beneficiare, după caz, în cel mai scurt termen posibil, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exercițiului financiar în care au fost colectate remunerațiile, cu excepția cazului în care **VISARTA** este împiedicată să respecte acest termen din motive obiective, care țin în special de raportările din partea utilizatorilor, de identificarea drepturilor sau a titularilor de drepturi în baza protocoalelor încheiate cu organismele beneficiare și/sau a hotărârilor judecătorești definitive dintre părți, respectiv în cadrul termenului prevăzut în acestea, dacă așa a fost convenit și/sau prevăzut.

Art. 41. - Comisionul de gestiune. Cuantum și modalitate de stabilire.

41.1. Comisionul de gestiune reprezintă procentul reținut autorilor sau titularilor de drepturi, din veniturile provenite din drepturi sau din orice venit derivat din investirea veniturilor provenite din drepturi, pentru acoperirea tuturor cheltuielilor ocazionate de funcționarea **VISARTA**, colectarea, repartizarea si plata remunerațiilor.

41.2. Comisionul datorat de membri și de titularii de drepturi care au o legatura directă cu **VISARTA** se reține la momentul efectuării repartiției și nu poate depasi 15% din sumele repartizate individual.

41.3. Comisionul datorat de titularii de drepturi care nu au o legătură directă cu **VISARTA** se reține la momentul efectuării repartiției și este de 15% din sumele repartizate individual.

41.4. În cazul drepturilor gestionate pe bază de mandat special, precum și în cazul contractelor de reprezentare (de reciprocitate) comisioanele sunt stabilite pe bază contractuală. În acest caz comisionul poate depăși nivelul de 15%, acesta fiind stabilit de comun acord între părțile contractante. În lipsa unor prevederi exprese, în convențiile de reprezentare reciprocă, același comision va fi reținut și din sumele datorate organismelor de gestiune colectivă din străinătate.

41.5. Comisionul reținut de organismul de gestiune colectivă care este colector unic, cumulat cu comisionul reținut propriilor membri de organismele de gestiune colectivă beneficiare, nu poate fi mai mare de 15% din sumele repartizate fiecărui organism de gestiune colectivă.

41.6. Comisionul reținut de **VISARTA**, în situația în care este desemnat colector unic, se reține din sumele repartizate fiecărui organism de gestiune colectivă beneficiar la momentul efectuării plății.

41.7. Comisionul de gestiune se aplică pentru fiecare drept gestionat.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR
©
VISARTA
ARTE VIZUALE

ROMÂNIA
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

CAPITOLUL VIII. Conducerea și organizarea societății

Art. 42. Adunarea Generală

42.1. Adunarea Generală este forul suprem al asociației, organul de conducere alcătuit din totalitatea membrilor mandanți.

42.2. Adunarea Generală este legal constituită dacă sunt prezenți jumătate plus unu din numărul membrilor asociației la prima convocare. La reconvocare, Adunarea Generală este legal constituită indiferent de numărul membrilor prezenți.

42.3. Toți membrii **VISARTA** au dreptul de a participa și dreptul de a vota în cadrul Adunării Generale. Fiecare membru are dreptul la un singur vot.

42.5. Sunt considerați prezenți și membri care au împuternicit un alt membru sau o altă persoană, printr-o împuternicire specială, să participe la adunare și să voteze, în numele lor, în cadrul Adunarii Generale. O persoană împuternicită poate reprezenta un număr de maxim 2 membri care au împuternicit-o în acest sens. Împuternicirea poate fi depusă în original la sediul asociației sau în cadrul Adunării Generale sau transmisă **VISARTA** prin poștă sau prin poștă electronică (e-mail) și este valabila pentru o singură Adunare Generală și reconvocarea acesteia.

42.6. În cadrul Adunării Generale, reprezentantul se bucură de aceleași drepturi pe care le-ar avea membrul care l-a desemnat.

Art. 43 – Convocarea Adunării Generale

43.1. Adunarea Generală se convoacă cel puțin o dată pe an în ședință ordinară.

43.2. Convocarea Adunării Generale se poate face de către Consiliul Director, Președintele asociatiei, Administratorul/Directorul General sau la cererea unei treimi din numărul membrilor mandanți, prin cel puțin una din următoarele forme: publicarea anunțului/convocării pe site-ul asociației (pagina de internet), poștă electronică (e-mail), prin publicarea într-un ziar, cu cel putin 30 de zile înainte de data desfășurării.

43.3. Convocarea Adunării Generale va cuprinde cel puțin următoarele informații: data, locul, ordinea de zi și modalitatea de desfășurare. Adunarea Generală poate fi ținută și prin mijloace electronice de comunicare directa la distanță. În cazul în care nu se întrunește cvorumul necesar, adică jumătate plus unu din numărul membrilor mandanți, conform celor de mai sus, Adunarea Generală se va reconvoca pentru o dată ulterioară, în cel mult 15 zile de la data primei adunări.

Art. 44 – Reguli de organizare și de adoptare a hotărârilor

44.1. Lucrările Adunării Generale sunt conduse de Președintele **VISARTA**, Administratorul/Directorul General al VISARTA sau în lipsa acestora de un delegat împuternicit de aceștia ori desemnat de Consiliul Director sau ales dintre membrii prezenți în cadrul Adunarii Generale.

44.2. La prima convocare, hotărârile Adunării Generale se iau cu majoritate simplă de voturi.
La a doua convocare, hotărârile Adunării Generale se vor lua cu majoritatea simplă a membrilor care și-au exprimat votul.

44.3. Membrul care, într-o anumită problemă supusă hotărârii Adunării Generale, este interesat personal sau prin soțul său, ascendenții sau descendenții săi, rudele în linie colaterală sau afinii săi până la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la deliberare și nici la vot.

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR
© VISARTA ARTE VIZUALE
GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Membrul care încalcă dispoziţiile referitoare la obligaţia de abţinere de la la deliberare şi vot este răspunzator de daunele cauzate **VISARTA** sau terţilor, dacă fără votul său nu s-ar fi putut obţine majoritatea cerută necesară pentru adoptarea respectivei hotărâri.

44.4. Hotărârile luate de Adunarea Generală în limitele legii şi ale Statutului sunt obligatorii chiar şi pentru membrii care nu au luat parte la Adunarea Generală sau au votat împotrivă.
Hotărârile Adunării Generale, contrare legii sau dispoziţiilor cuprinse în Statut, pot fi atacate în justiţie de către oricare dintre membrii care nu au luat parte la Adunarea Generală sau care au votat împotrivă şi au cerut să se consemneze aceasta în procesul-verbal de sedinţă, în termen de 15 zile de la data cand au luat cunoştinţă despre hotărâre sau de la data când a avut loc sedinţa, după caz.

Art. 45. Atribuţiile Adunării Generale

45.1. Adunarea Generală are cel puţin următoarele atribuţii:

1. alege şi/sau revocă Preşedintele asociatiei, membrii Consiliul Director, Administratorul/Directorul General, membri ai Comisiei de Cenzori, ai Comisiei permanente speciale privind accesul la informaţii şi Comisia de supraveghere şi ai Comisiei pentru supravegherea şi controlul repartizării sumelor colectate, precum şi membri ai altor comisii interne ale **VISARTA**, se pronunţă cu privire la rapoartele întocmite de acestea şi asupra gestiunii;
2. avizează primirea şi/sau retragerea de membri, dispune excluderea membrilor în condiiţile prevăzute de prezentul statut şi normele legale aplicabile.
3. hotărăşte asupra activităţii **VISARTA**, pe baza rapoartelor Consiliului Director şi Comisiei de Cenzori;
4. modifică Statutul **VISARTA**;
5. aprobă rapoartele anuale de activitate ale Consiliului Director şi îl descarcă de gestiune;
6. hotărăşte asupra oricărei alte probleme privind activitatea **VISARTA**;
7. se pronunţă asupra gestiunii Administratorului/Directorului General, aprobând bugetul de venituri şi cheltuieli şi, după caz, programul de activitate pentru exerciţiul următor şi descarcă de gestiune Administratorul/Directorul General;
8. discută şi aprobă situaţiile financiare anuale pe baza rapoartelor Administratorului/ Directorului General şi Comsiei de Cenzori. Comisia de Cenzori asigură controlul economico–financiar al **VISARTA** prin verificarea documentelor financiar contabile ale Asociaţiei. Unul dintre membrii Comisiei de Cenzori va fi expert contabil autorizat;
9. discută problemele şi solicitările organizaţiilor internaţionale la care **VISARTA** este membră;
10. dizolvă Asociaţia şi hotărăşte asupra destinaţiei patrimoniului acesteia;
11. stabileşte politica generală cu privire la:
    - repartizarea a sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi;
    - utilizarea sumelor care nu pot fi repartizate;
    - investiţii, în ceea ce priveşte veniturile provenite din drepturi si orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi;
    - reţinerile din veniturile provenite din drepturi şi din orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi;
    - politica de gestiune a riscurilor;
12. aprobă:
    - metodele şi regulile de colectare a remuneraţiilor şi a altor sume de la utilizatori şi cele de repartizare a acestora titularilor de drepturi, inclusiv regulile promovării şi sprijinirii actului de creaţie precum şi bugetul alocat acestora;
    - orice achiziţii, vânzări sau ipotecări ale unor bunuri imobile;
    - fuziuni şi/sau alianţe, înfiinţării de filiale, achiziţii de alte entităţi ori de părţi sociale sau drepturi în alte entităţi;

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

- propuneri de contractare de împrumuturi, acordare de împrumuturi sau de constituire de garanții pentru împrumuturi;
- propunerile de contractare sau accesare de fonduri europene;
- dările de seama anuale;
- salariile/indemnizațiile sau plățile cuvenite Administratorului/Directorului General, membrilor Consiliului Director și membrilor comisiilor interne.
- nivelul procentual al comisionului de gestiune;
- criteriile de utilizare a sumelor constituire ca Fond cultural precum și din orice alte fonduri constituite, în limitele prevederilor legale și statutare;
- destinația sumelor repartizate, notificate și nerevendicate în termenul prevăzut de lege;

13. decide cu privire la valoarea cotizației anuale a membrilor, a taxei de înscriere și cu privire la orice alte taxe, modalitățile și termenele de plată ale acestora.

45.2 Adunarea Generală poate delega competențe Președintelui sau Consiliului Director și îndeplinirea oricăror alte atribuții, sub condiția respectării prevederilor legale aplicabile în materie.

Art. 46. Atribuțiile Președintelui VISARTA sunt în principal:

1. reprezintă **VISARTA** în relațiile instituționale interne și externe;
2. reprezintă cu puteri depline **VISARTA** în relațiile cu terții, inclusiv în instanță și angajează societatea față de terți;
3. în calitate de membru al Consiliului Director respectă dispozițiile art.47.9 și art. 47.10 din statut;
4. conduce ședințele Adunărilor Generale ale **VISARTA**;
5. stabilește împreună cu Administratorul/Directorul General liniile strategice de activitate ale **VISARTA**;
6. semnează hotărârile luate în Adunarea Generală, în Consiliul Director sau după caz, ale Administratorului/Directorului General;
7. reprezintă cu puteri depline **VISARTA** în relațiile cu instituțiile bancare și dispune de drept individual de semnătură în bancă;
8. convoacă Adunarea Generală.
9. înaintea oricărei convocări a Adunării generale a membrilor, precum și la cererea oricărei autorități și/sau instituții de stat, autorități și/sau instituții bancare, instanțe de judecată și/sau a oricărei persoane care justifică un interes, verifică, certifică și furnizează lista actualizată a membrilor asociației, existenți la momentul efectuării verificării și emiterii certificării, în cazul în care această certificare nu poate fi făcută de Consiliul Director.

Pentru activitatea sa, Președintele are dreptul la o remunerație stabilită de Adunarea Generală.

Art. 47. Consiliul Director

47.1. Consiliul Director conduce activitatea VISARTA între Adunările Generale și este constituit din Președinte, 2 membri și Administratorul/Directorul General.

47.2. Mandatul membrilor Consiliului Director este de 5 ani, putând fi reales.

47.3. Ședințele Consiliului Director sunt prezidate de Administratorul/Directorul General sau de către persoana împuternicită de acesta.

47.4. Consiliul Director se întrunește o dată pe lună sau ori de câte ori situația o impune. Convocarea sedințelor Consiliului Director se realizează de către Președinte sau de către Directorul General, transmisă către ceilalți membri ai Consiliului, cu cel puțin 5 zile înainte de

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ © VISARTA ARTE VIZUALE DE AUTOR
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

data stabilită pentru întrunire, prin orice mijloc de comunicare tradițional sau electronic (poștă, email, fax, mesaje de tip sms., whatsapp, etc.) și/sau la solicitarea a minim doi membri ai Consiliului Director.
În situații de urgență, convocarea Consiliului Director se poate realiza și cu cel puțin 24 de ore înainte de data stabilita pentru ședință.

47.5. Fiecare membru al Consiliului Director are dreptul la un vot. Directorul General are obligația de a se abține de la vot, în cadrul Consiliului Director, în privința chestiunilor care implică actele juridice încheiate de acesta cu sau în numele **VISARTA**, precum și în privința oricărei chestiuni ce implică gestiunea sa.
Pentru adoptarea deciziilor Consiliului Director, în caz de egalitate de voturi, votul Președintelui este decisiv.

47.6. Dispozițiile din prezentul Statut referitoare la obligația de abținere de la vot, aplicabile membrilor în cadrul adunărilor generale, se aplică în mod corespunzător și membrilor Consiliului Director. Deciziile Consiliului Director, contrare legii sau Statutului asociației pot fi atacate in justiție, în condiții similare cu cele prevăzute în prezentul Statut, pentru hotărârile adunării generale.

47.7. Ordinea de zi a ședințelor va fi adusă la cunoștința membrilor Consiliului Director odată cu convocarea ședinței Consiliului Director.
Dezbaterile Consiliului Director vor fi consemnate în procese verbale de ședință, iar hotărârile vor fi adoptate prin decizii.

47.8. Membrii Consiliului Director vor fi aleși de Adunarea Generală dintre membrii mandanți cu excepția Administratorului/Directorului General care va fi desemnat de Adunarea Generală dintre persoane din afara asociației. Administratorul/Directorul general va fi retribuit pe baza unui contract de muncă sau pe baza unui contract de mandat.

47.9. Membrii Consiliului Director nu pot deține alte funcții, remunerate sau neremunerate, după cum urmează:

a) în cadrul altui organism de gestiune colectivă;
b) în cadrul unei entități de gestiune independentă;
c) în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniul de gestiune al organismului de gestiune.

Membrii Consiliului Director nu pot face parte din cadrul organelor de conducere alese ale unui alt organism de gestiune colectivă. Nu pot avea calitatea de angajați sau persoane retribuite în orice formă ai unui alt organism de gestiune colectivă și nici nu pot primi indemnizații de participare la alte activități din cadrul altor organisme de gestiune colectivă.
Pentru participarea la ședințele Consiliului Director, membrii acestuia pot beneficia de o indemnizație de ședință al cărui cuantum va fi propus de Consiliul Director și aprobat de Adunarea Generală.

47.10. Membrii Consiliului Director, inclusiv Administratorul/Directorul General au obligația de a completa și prezenta Adunării Generale o declarație individuală anuală, cu respectarea prevederilor privind protecția datelor cu carater personal, ce va conține următoarele informații:

1) orice interese avute în organismul de gestiune colectivă;
2) orice sumă primită de la organismul de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, inclusiv sub formă de salarii, plăți compensatorii sau alte beneficii de natură pecuniară sau nepecuniară;

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA 1 ROMÂNIA

3) orice sumă primită din partea organismului de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, în calitate de autor sau titular de drepturi;
4) orice conflict existent sau potențial între interesele personale și cele ale organismului de gestiune colectivă sau dintre obligațiile față de organismul de gestiune colectivă și îndatoririle față de altă persoană fizică sau juridică.

Declarația se depune la Adunarea Generală și publică pe pagina de internet a **VISARTA**. Formatul declarației prevăzute în Legea nr.8/1996 cu modificările și completările ulterioare, se stabilește prin decizie a Directorului General al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

47.11. Atribuțiile Consiliului Director

Consiliul Director este abilitat să decidă în orice chestiune care nu intră în mod expres în competența altor organe de conducere, având următoarele prerogative:

a) să asigure punerea în executare a hotărârilor Adunării Generale;
b) să prezinte Adunării Generale raportul de activitate pe perioada anterioară, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli;
c) să desemneze și/sau împuternicească o persoană care să reprezinte **VISARTA** în relația cu banca și care să efectueze operațiuni bancare în limitele mandatului acordat în acest sens fiind stabilite prin decizia de desemnare a respectivei persoane;
d) să propună Adunării Generale destinația excedentului anual, dacă este cazul, rezultat din reținerea comisionului de gestiune;
e) să aprobe organizarea și politica de personal;
f) să propună Adunării Generale persoana pentru ocuparea funcției de Administrator /Director General și să stabilească atribuțiile acestuia, felul și limitele contractului încheiat cu acesta, în baza căruia va fi retribuit pentru această funcție;
g) să propună indemnizațiile membrilor Consiliului Director, ale cenzorilor și ale membrilor altor comisii interne ale **VISARTA** si să le supună aprobării Adunării Generale;
h) verifică și avizează cererile de aderare ale noilor membri și le supune aprobării Adunării Generale;
i) să decidă eșalonarea plăților remunerațiilor datorate de utilizatori și/sau alti plătitori și să aprobe încheierea de tranzacții/contracte de tranzactie judiciară cu utilizatorii și/sau alți plătitori, la solicitarea acestora;
j) să desemneze persoanele abilitate să reprezinte **VISARTA** în situații speciale: conferințe, negocieri, evenimente culturale;
k) să verifice, să certifice și să furnizeze lista actualizată a membrilor asociației, existenți la momentul efectuării verificării și emiterii certificării, înaintea oricărei convocări a Adunării Generale a membrilor, precum și la cererea oricărei autorități și/sau instituții de stat, autorități și/sau instituții bancare, instanțe de judecată și/sau a oricărei persoane care justifică un interes;
l) să facă propuneri cu privire la structura organizatorică a societății și cu privire la înființarea sau desființarea de structuri teritoriale și să le supună aprobării Adunării Generale;
m) să supravegheze gestiunea drepturilor de autor ;
n) să supună aprobării Adunării Generale constituirea și criteriile de utilizare a unui fond Fond Social Cultural Educațional;
o) să aprobe contractele de reprezentare încheiate cu organismele similare din alte țări ;
p) să decidă schimbarea sediului societății;
q) să propună numirea membrilor comisiilor de specialitate;
r) să propună, motivat, excluderea membrilor pentru fapte pentru care atribuția de excludere revine Adunării Generale
s) să analizeze lunar activitatea Administratorului/Directorului General
t) să aprobe propunerile de metodologii ce urmează a fi negociate cu utilizatorii;
u) să decidă componența comisiei de negociere a metodologiilor cu utilizatorii precum și prerogativele acestei comisii;
v) să hotărască asupra oricăror probleme care nu sunt în competența Adunării Generale;

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA

w) să accepte donaţiile şi legatele făcute asociaţiei;
x) să aprobe acordarea de ajutoare sociale membrilor, în situaţii excepţionale.

Art. 48. Administratorul/Directorul General

48.1. Administratorul/Directorul General este ales de Adunarea Generală şi îşi desfăşoară activitatea în baza unui contract de muncă sau a unui contract de mandat semnat de către Preşedintele Visarta, cu respectarea legislaţiei aplicabile în vigoare.

Administratorul/Directorul General este membru al Consiliului Director şi prezidează şedinţele Consiliul Director. În tot cuprinsul prezentului Statut, termenii de Director General sau Administrator General au acelaşi înţeles.

48.2. Atribuţiile Administratorului/Directorului General sunt următoarele:
a) asigură conducerea curentă, executivă şi administrativă a **VISARTA** în conformitate cu hotărârile Consiliului Director;
b) are dreptul de a reprezenta **VISARTA** putând face toate operaţiunile cerute pentru aducerea la îndeplinire a obiectului de activitate în limita competenţelor stabilite de Consiliul Director;
c) angajează şi concediază, cu avizul Consiliului Director, salariaţii **VISARTA** stabilind drepturile şi obligaţiile fiecăruia prin fişa postului pentru fiecare angajat precum şi cuantumul remuneraţiilor cuvenite;
d) propune Consiliului Director acţiunile necesare îmbunătăţirii activităţii **VISARTA**;
e) aprobă operaţiunile de încasări şi plăţi în baza actelor justificative;
f) executa orice alte atribuţii ce îi sunt date în competenţă de Adunarea Generala, Consiliul Director sau stabilite prin Statut;
g) propune spre aprobare Consiliului Director modalităţile de stabilire a metodologiilor ce urmează a fi negociate cu utilizatorii.

48.3. Incompatibilităţile Administratorului/Directorului General
Administratorul/Directorul General nu poate deţine alte funcţii, remunerate sau neremunerate, după cum urmează:
- în cadrul altui organism de gestiune colectivă;
- în cadrul unei entităţi de gestiune independentă;
- în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniul de gestiune al organismului de gestiune.

Art. 49. Comisia de cenzori

49.1. Comisia de cenzori asigură controlul economico-financiar al asociaţiei. Comisia de cenzori este compusă din 3 membri şi este aleasă de către Adunarea Generală pentru un mandat de 5 ani. Cel puţin unul dintre membrii comisiei trebuie să fie expert contabil şi este propus de Consiliul Director.

Comisia de cenzori are următoarele atribuţii:
a) verifică modul în care este administrat patrimoniul **VISARTA**;
b) întocmeşte rapoarte şi le prezintă Adunării Generale ;
c) îndeplineşte orice atribuţie stabilită în sarcina comisiei de către Adunarea Generală.
Membrii comisiei de cenzori pot participa la şedinţele Consiliului Director, fără a avea drept de vot.

49.2. Membrii Consiliului Director nu pot fi cenzori.

49.3. Comisia de cenzori întocmește la sfârșitul fiecărui an financiar un raport privind verificarea gestiunii economico-financiare a asociației, pe care îl prezintă Adunării Generale.

49.4. Comisia de cenzori poate intocmi pe parcursul unui an rapoarte preliminare cu privire la situația economico-financiară a asociației sau privind probleme punctuale.

49.5. Pentru activitatea desfășurata, cenzorii pot beneficia de indemnizații, stabilite de Consiliul Director și aprobate de Adunarea Generală.

Art. 50. Comisii speciale

50.1. Comisia de supraveghere

50.1.1. Comisia de supraveghere funcționează în cadrul **VISARTA** și este formată dintr-un număr de 3 membri propuși de Consiliul Director și aprobați de Adunarea Generală pentru un mandat de 5 ani. Comisia are ca scop supravegherea și monitorizarea permanentă a activității organismului de gestiune colectivă, a Președintelui, Consiliului Director și a Administratorului/Directorului General. Membrii Comisiei de supraveghere vor fi aleși din rândul membrilor **VISARTA**.

50.1.2. Comisia de supraveghere se întrunește cel puțin odată pe an și are următoarele atribuții:

1. monitorizarea activității și a îndeplinirii obligațiilor de către Președinte, Consiliul Director și Administratorul/Directorul General, inclusiv în ceea ce privește aplicare a hotărârilor Adunării Generale;
2. exercitarea eventualelor atribuții delegate de Adunarea Generală conform art. 154 alin. (4) și (5) din legea 8/1996;

Pentru activitatea desfășurată membrii comisiei au dreptul la indemnizație stabilită de Adunarea Generală.

50.1.3. Obligațiile Comisiei de supraveghere sunt:

a. întocmirea unui raport anual asupra activității sale pe care îl prezintă Adunării Generale și care va fi comunicat către **ORDA**;
b. întocmirea unui raport privind informațiile contabile și financiare prezentate în darea de seama, care se reproduce integral în darea de seama, inclusiv rezervele exprimate;
c. păstrarea confidențialității asupra informațiilor și datelor din activitatea **VISARTA**.

Pentru activitatea desfășurată membrii comisiei au dreptul la indemnizație stabilită de Adunarea Generală.

Fiecare membru al Comisiei de supraveghere are obligația completării declarației prevăzute la art. 160 alin. (3) din Legea 8/1996, în termen de 10 zile de la numirea de către Adunarea Generală.

50.1.4 Incompatibilitățile Comisiei de supraveghere

Membrii Comisiei de supraveghere nu pot face parte dintr-o comisie similară în cadrul altui organism de gestiune colectivă. Nu pot face parte din Comisia de supraveghere doi sau mai mulți membri între care există relații de rudenie și sau afinitate până la gradul IV.

50.2. Comisia permanentă specială privind accesul la informații

50.2.1. Comisia permanentă specială privind accesul la informații este constituită din 5 (cinci) membri aleși de către Adunarea Generală pentru un mandat de 5 ani.

50.2.2. Comisia permanentă specială privind accesul la informații are următoarele obligații:

a. să analizeze și să răspundă în termen de șapte zile sesizărilor formulate de către membrii VISARTA, care consideră că le-a fost încălcat dreptul de acces la informații prevăzut de lege

sau statut. Deciziile Comisiei permanente speciale privind accesul la informaţii se iau cu majoritate simplă de voturi;

b. să comunice răspunsul atât membrului care a formulat sesizarea, cât şi Administratorului/ Directorului General şi Consiliului Director;

c. să întocmească anual un raport de activitate pe care îl prezintă şi îl supune aprobării Adunării Generale. Raportul se înaintează şi Oficiului Român pentru Drepturile de Autor;

Pentru activitatea desfăşurată membrii comisiei pot beneficia de o indemnizaţie stabilită dc Adunarea Generală.

50.2.3. Incompatibilităţi: Membrii comisiei permanente speciale privind accesul la informaţii nu pot fi angajaţi ai **VISARTA** sau membri ai organelor de conducere şi/sau de supraveghere ale **VISARTA**.

50.3. Comisia pentru supravegherea repartizării sumelor colectate

50.3.1. Comisia pentru supravegherea repartizării sumelor colectate este formată din 3 membri, propuşi de Consiliul Director şi validaţi de Adunarea Generală, pentru o perioadă de 5 ani.

50.3.2. Comisia pentru supravegherea repartizării sumelor colectate supraveghcază aplicarea regulilor privind repartizarea sumelor colectate.

50.3.3. Incompatibilităţi: Membrii comisiei pentru supravegherea repartizării sumelor colectate nu pot fi angajaţi ai Visarta sau membri ai organelor de conducere şi/sau de supraveghere ale **VISARTA**.

CAPITOLUL IX. Condiţiile de exercitare a gestiunii colective

Art. 51– Principii şi reguli

51.1. Gestiunea colectivă a veniturilor provenite din drepturile de autor ce aparţin membrilor **VISARTA**, nemembrilor sau organismelor similare din străinătate cu care au fost încheiate convenţii de reprezentare şi/sau reciprocitate se realizează în baza principiului egalităţii de tratament.

51.2. VISARTA depune toate eforturile pentru colectarea şi gestionarea veniturilor provenite din drepturile de autor ale membrilor săi.

51.3. VISARTA exercită gestiunea colectivă potrivit următoarelor reguli:

a) deciziile privind metodele şi regulile de colectare a remuneraţiilor şi a altor sume de la utilizatori, cele de repartizare a acestora către autori sau titularii de drepturi, precum şi cele privind aspecte importante ale gestiunii colective se iau de membri, în cadrul Adunării Generale, potrivit Statutului şi dispoziţiilor Legii 8/1996;

b) remuneraţiile încasate de **VISARTA** nu sunt şi nu pot fi asimilate veniturilor societăţii;

c) sumele rezultate din plasamentele remuneraţiilor nerevendicate şi nerepartizate, aflate în depozite bancare sau obţinute din alte operatiuni efectuate în limita obiectului de activitate, precum şi cele obţinute cu titlu de despăgubiri, ca urmare a încălcării dreptului de autor se cuvin şi se repartizează titularilor de drepturi şi nu pot constitui venituri ale **VISARTA.**

51.4. VISARTA păstrează şi evidenţiază separat, în conturi contabile analitice distincte:

a. sumele colectate pentru fiecare sursă de colectare;
b. orice venituri prevăzute în Statut, inclusiv comisionul de gestiune, activele proprii, taxele de aderare, cotizaţiile şi donaţiile, sponsorizările, dobânzile rezultate din plasarea veniturilor;
c. sumele nerevendicate, timp de 3 ani de la data notificării lor.

Art. 52. - Utilizarea veniturilor provenite din drepturi sau orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi

52.1. VISARTA nu are dreptul de a utiliza veniturile provenite din drepturi sau orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi în alte scopuri decât repartizarea către autori sau titularii de drepturi, cu excepția reținerii comisioanelor de gestiune și a serviciilor sociale, culturale sau educaționale, dacă este cazul, conform hotărârilor Adunării Generale.

52.2. În cazul în care Adunarea Generală a **VISARTA** aprobă ca asociația să investească veniturile provenite din drepturi sau orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi, acest lucru trebuie să se realizeze în interesul comun al membrilor săi, în conformitate cu politica prevăzuta la art. 154 alin. (4) lit. c) si e) din Legea nr. 8/1996.

52.3. În cazul în care, Adunarea Generală va decide ca **VISARTA** să poată presta servicii sociale, culturale sau educaționale finanțate prin intermediul reținerilor din veniturile provenite din drepturi sau din orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi, aceste servicii se prestează pe baza unor criterii echitabile, în special în ceea ce privește accesul la aceste servicii și amploarea lor.

52.4. Prezentele reguli se completează cu dispozițiile legale în vigoare privind exercitarea gestiunii colective, precum și cu celelalte reguli prevăzute în Statut.

CAPITOLUL X. Mijloace materiale, patrimoniu, venituri și cheltuieli

Art. 53. Patrimoniul

53.1. VISARTA deține un patrimoniu alcătuit din totalitatea bunurilor și valorilor dobândite de la înființarea sa și ulterior acesteia.

53.2. Patrimoniul **VISARTA** nu poate fi grevat de datorii sau alte obligații personale ale membrilor.

Art. 54. Venituri

54.1. Veniturile **VISARTA** provin din:

a) comisionul de gestiune aprobat de Adunarea Generală, reținut autorilor sau titularilor de drepturi de autor și societăților din străinătate cu care s-au încheiat contracte de reprezentare reciprocă, din sumele brute repartizate acestora sau din orice venit derivat din investirea veniturilor provenite din drepturi, pentru acoperirea tuturor cheltuielilor ocazionate de funcționarea **VISARTA**, colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor;
b) Comisionul de gestiune reținut în calitate de organism de gestiune colectivă colector unic (dacă este cazul);
c) subvenții și/sau fonduri nerambursabile de la organizații și instituții guvernamentale și neguvernamentale din țară și din străinătate primite și/sau care au fost accesate cu respectarea reglementarilor legale în vigoare;
d) dividendele societăților comerciale înființate de asociație în condițiile dispozițiilor legale în vigoare și ale prezentului Statut;
e) venituri realizate din activități economice directe în condițiile dispozițiilor legale în vigoare și ale prezentului Statut;
f) resurse obținute de la bugetul de stat sau de la bugetele locale;
g) taxa de aderare;
h) cotizațiile membrilor;
i) dobânzi bancare și dividende la contul curent, altele decât sumele ce urmează a fi repartizate titularilor de drepturi;

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR • VISARTA © ARTE VIZUALE
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR GUVERNUL ROMÂNIEI OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

j) donaţii şi sponsorizări individuale sau colective primite, alte sume provenite din acte de liberalitate, cu respectarea dispoziţiilor legale în vigoare;
k) comision reţinut din sumele provenite din recuperarea daunelor morale, fără a depăşi cota de 15%;
l) orice surse care potrivit legii, pot constitui veniturile societăţii.

54.2. Taxa de înscriere în asociaţie şi cotizaţia anuală pot fi achitate în orice modalitate de plată recunoscută şi acceptată.

54.3. Cotizaţia anuală, dacă nu a fost achitată benevol de către membri, va putea fi reţinută de **VISARTA** din sumele repartizate acestora, la momentui efectuării repartiţiei individuale. Prezentele dispoziţii pot fi aplicate în situaţii speciale şi în ceea ce priveşte taxa de aderare.

Art. 55. Cheltuieli

Cheltuielile **VISARTA** reprezintă:

a) cheltuielile de funcţionare şi întreţinere cum ar fi: cheltuielile cu salariile, indemnizaţiile, alte colaborări (juridic, IT, servicii), cheltuieli privind deţinerea cu orice titlu a bunurilor mobile, a sumelor necesare pentru desfăşurarea activităţii, cheltuieli cu digitalizarea, cheltuieli pentru folosirea spaţiului în care societatea îşi desfăşoară activitatea: chirii, întreţinere, reparaţii etc;
b) alte cheltuieli ocazionate de urmărirea sau recuperarea drepturilor de autor, precum si alte cheltuieli legate de funcţionarea asociaţiei cum ar fi: onorarii de arbitraj, taxe de timbru pentru acţiuni în justiţie, expertize, notificări, onorarii specialişti;
c) speze şi comisioane bancare;
d) cheltuieli privind organizarea de seminarii, conferinţe etc., sau participarea reprezentanţilor **VISARTA** la seminarii, conferinţe etc;
e) cheltuieli cu terţii şi colaboratorii ocazionali: avocati, experti etc.
f) cheltuieli vizând repartizarea remuneraţiilor colectate către titularii de drepturi, privind orice procedură de natură juridică (cum ar fi: litigii, proceduri de mediere sau arbitraj, proceduri de orice fel ale autorităţilor guvernamentale etc.) sau privind orice procedură, activitate sau acţune în care **VISARTA** identifică un interes, revendică un drept sau trebuie să apere drepturile şi interesele sale sau ale membrilor;
g) cheltuicli fortuite precum despăgubiri, amenzi şi alte cheltuieli potrivit dispoziţiilor legale, ajutoare sociale acordate membrilor în situaţii excepţionale, aprobate de Consiliul Director;
h) cheltuieli de achiziţii sau proiectare aplicaţii informatice sau servicii în acest domeniu;
i) orice cheltuieli de protocol şi reprezentare în conformitate cu prevederile legale;
j) orice alte cheltuieli decurgând din desfăşurarea activităţii sau pentru atingerea scopurilor asociaţiei, aprobate de Consiliul Director.

Art. 56. Exerciţiul financiar

56.1. Exerciţiul financiar începe de la data de 1 ianuarie şi se încheie la 31 decembrie a fiecărui an calendaristic.

56.2. Potrivit dispoziţiilor legale în materie, **VISARTA** poate obţine şi raporta în situaţiile financiare atât deficitul, cât şi excedentul obţinut din activitatea realizată în scopul în care a fost înfiinţată, respectiv de a gestiona drepturile de autor asupra operelor vizuale încredinţate prin mandatul de gestiune şi nu de a obţine excedent sau profit în urma activităţii desfăşurate.

56.3. VISARTA va întocmi şi ţine evidenţa situaţiilor financiar-contabile potrivit dispoziţiilor legale în materie.

CAPITOLUL XI. Cooperare internă şi internaţională

Art. 57. Convenţii de reprezentare şi/sau reciprociprocitate cu organisme din ţară şi străinătate

SOCIETATEA DE GESTIUNE COLECTIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR © VISARTA ARTE VIZUALE
ORDA OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR GUVERNUL ROMÂNIEI

57.1. VISARTA poate încheia convenții de reprezentare și/sau reciprocitate în vederea protejării în străinătate a drepturilor membrilor săi, respectiv pe teritoriul României a drepturilor membrilor organismelor similare din străinătate al căror repertoriu îl gestionează. Aceste convenții se încheie de către Administratorul General și se ratifică de Consiliul Director.

57.2. Convențiile de reprezentare reciprocă se încheie în conformitate cu legislația română în vigoare și cu reglementările internaționale la care România este parte.

VISARTA poate încheia protocoale de colaborare cu alte organisme de gestiune colectivă din România, precum și cu alte persoane juridice sau organizații private sau publice, în vederea reprezentării în cele mai bune condiții a drepturilor și intereselor membrilor și îndeplinirea scopului și obiectului său de activitate.

57.3. VISARTA poate adera la orice organism internațional din domeniu, în scopul realizării obiectului său de activitate, cu plata cotizațiilor aferente. De asemenea, poate participa la întâlnirile și Adunările Generale ale acestor organisme, în țară și în străinătate.

CAPITOLUL XII. Dizolvare și lichidare

Art. 58. Dizolvarea **VISARTA** are loc în următoarele situații:

a) prin hotărâre a Adunării Generale luată prin votul a două treimi din numărul total al membrilor mandanți;
b) dacă obiectul său de activitate nu mai poate fi realizat sau dacă s-a produs insolvabilitatea;
c) pe cale judecătorească, conform dispozițiilor legale aplicabile în vigoare;
d) de drept conform dispozițiilor legale aplicabile în vigoare;

În caz de dizolvare, activitatea **VISARTA** continuă până la distribuirea tuturor sumelor colectate, către cei îndreptățiți. Lichidarea patrimoniului, în caz de dizolvare, se face potrivit legii.

CAPITOLUL XIII. Dispoziții finale

Art. 59. Prevederile prezentului statut se completează cu dispozițiile Legii 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare și cu Ordonanța Guvernului 26/2000 privind asociațiile și fundațiile.

Art. 60. Prezentul Statut actualizat a fost redactat în 4 exemplare originale semnate de către Președintele **VISARTA**, azi 24.04.2024.

PREȘEDINTE VISARTA,
Irina Florescu